Виталий ГАЛКИН

# ХИПУС

## Планета Выживших

SHOUT
SHARE
IT

# Annotation

Приближающаяся катастрофа вынудила людей покинуть Землю и основать колонию на Марсе. Сто шестьдесят лет спустя марсиане, убежденные в существовании на Земле группы выживших, организуют поиски землян, чтобы объединиться с ними. «Планета выживших» — первая книга серии об увлекательных приключениях членов марсианского экспедиционного корпуса «Хипус» Марка и Джейн Нортонов, и их помощников синтетических роботов енота Ди и кота Ти.


- Галкин
  - Глава 1. Миссия продолжается
  - Глава 2. Странная находка
  - Глава 3. Судьба Кротограда
  - Глава 4. В плену земной цивилизации
  - Глава 5. По следам Джейн
  - Глава 6. Пробуждение
  - Глава 7. Марсиане среди нас
  - Глава 8. Перезагрузка
  - Глава 9. Знакомство с местной фауной
  - Глава 10. В поисках землянина
  - Глава 11. Преследование незнакомки
  - Глава 12. Возвращение домой

# Галкин
# ХИПУС. ПЛАНЕТА ВЫЖИВШИХ

# Глава 1. Миссия продолжается

В Совете экспедиционного корпуса «Хипус» большинством голосов было принято решение о заморозке поисковой операции в пользу другой миссии — строительства крупнейшего на Марсе кислородного генератора способного обеспечить колонию воздухом на многие столетия вперед.

Марк Нортон и его дочь Джейн были единственными членами Совета с оптимизмом смотрящими на миссию корпуса и настаивающими на продолжении поисков. Причиной оптимизма Нортонов было их личное знакомство с безвременно ушедшим профессором Быковским, страшным поклонником поэзии XX века и автором книги «Планета выживших», в которой он доказывал существование на Земле людей уцелевших после Великого Исхода. Доводы профессора казались Нортонам настолько убедительными, что они ни на секунду не сомневались в успехе миссии. Помимо этого, они считали, что неблагоразумно останавливать поиски, когда миссия близка к завершению: до спрятанного под толщей льда бункера, в котором по расчетам Быковского находилась группа землян, оставалось всего около километра.

После долгих уговоров члены Совета продлили еще на год миссию экспедиционного корпуса. Нортоны ликовали. Они несколько лет своей жизни посвятили поискам и отказ Совета убил бы их обоих. Даже особые условия продолжения миссии не могли их испугать. А условия были достаточно суровыми: Совет урезал в разы финансирование экспедиции и ограничил число ее участников до двух человек. Не трудно догадаться, что этими двумя счастливчиками были сами Нортоны.

Теперь Марку и Джейн приходилось рассчитывать только на себя. Правда им удалось заполучить двух синтетических роботов — кота Ти и енота Ди. Синтетиков давно списали из-за низкой эффективности, причиной которой была неудачная прошивка, совмещающая поведенческие модели человека и животного. Благодаря наличию искусственного интеллекта и способности говорить синтетики обладали рядом недостатков свойственным разумным существам: они часами болтали на отвлеченные темы, нередко впадали в истерику и совершали необдуманные поступки. К этому багажу человеческих недостатков добавлялись животные инстинкты, такие, например, как многочасовой сон переходящий в длительную спячку и маниакальное желание набить желудок всякой всячиной.

Не удивительно, что Совет с легкостью согласился передать

роботов Нортонам. Коллеги даже предлагали им взять семь роботов вместо двух, но благоразумные Нортоны понимали, что уследить за таким количеством синтетиков на Земле им не удастся и ограничились двумя экземплярами. Так синтетики влились в немногочисленный коллектив энтузиастов.

Корабль экспедиционного корпуса приближался к Земле.

Нортоны стояли на мостике и словно загипнотизированные смотрели на приближающуюся белую планету. Температура воздуха на Земле за сто шестьдесят лет — с момента Великого Исхода — опустилась до двухсот тридцати градусов ниже нуля. Планета имевшая до катастрофы теплый климат и обширные территории с богатым животным миром и растительностью превратилась в безжизненную глыбу льда. Но эта глыба была прекрасна. Ее белоснежный цвет усиливался с каждым километром, становясь ярче и обретая множество оттенков, а многочисленные кратеры, возвышения, впадины и глубокие разломы, пронизывающие планету по всем направлениям, рисовали перед глазами узоры причудливой формы. Даже синтетики прилипли мордами к иллюминатору — настолько сильно они были очарованы увиденным.

— Мы подходим к точке Два-Эн, включить автопилот? — спросила система управления кораблем.

Нортоны вышли из оцепенения и дали системе команду держать путь к лагерю экспедиционного корпуса, расположенному в центре Великого Исхода.

— Удивительная картина! — сказал с восхищением Ти. — В моем хранилище ничего подобного нет! Даже ваши видеоотчёты, мисс Джейн, в разрешении сто двадцать пять тысяч точек на дюйм не могут передать всю красоту и величие этой погибшей планеты!

— Да! — согласился с ним Ди. — Дух захватывает! Никогда ничего подобного не видел!

— Это действительно впечатляющее зрелище, — сказала Джейн. — Мы с отцом уже много раз бывали на Земле, а все не можем глаз оторвать от ее магического очарования. Катастрофа сделала Землю непригодной для жизни, но при этом сделала ее самой красивой планетой в Солнечной системе.

— Невозможно не согласиться! — Ти протер лапой запотевший иллюминатор. — Планета, подарившая человечеству тысячи лет истории, погибла и стала красивейшей из всех планет!

— Парадокс! — вставил Ди.

Джейн вместе с синтетиками спустилась в палубный отсек и занялась приготовлениями к предстоящей высадке на Землю.

Проверив на работоспособность термокостюмы, Джейн

выдала два комплекта синтетикам, один взяла себе и еще один отложила для отца. Затем она закачала в свой миникомпьютер-браслет новые карты лагеря, поинтересовалась у синтетиков есть ли на их встроенных модулях памяти новые карты и, получив утвердительный ответ, перешла на кухню.

Марк тем временем проверял систему подачи электроэнергии в лагерь. На экране монитора размером со стену было видно, как зажигается свет в многочисленных галереях лагеря и включаются беспроводные зарядные устройства буровых установок. Все системы работали исправно, лагерь был полностью готов к приему марсиан.

— На Земле все в порядке, — сказал он дочери, переключив изображение на кухню. — Ты не забыла взять черешневую пилюлю?

— Отец, я подготавливаю припасы строго по твоему списку, — ответила она улыбаясь.

— Кстати, а где наши помощники? Я думал они с тобой.

— Они должны были спуститься в пусковой отсек и загрузить в «Катан» оборудование.

— Марк переключил изображение на пусковой отсек. Синтетики, как и говорила Джейн, укомплектовывали экспедиционный крейсер «Катан» оборудованием. Они держали в лапах пульты и ловко управляли силовыми пушками, лучами которых поднимался и переносился груз.

— Ребята, жду вас на мостике, — сказал Марк. — Мне необходимо перед высадкой на Землю дать вам кое-какие инструкции.

Когда синтетики закончили работу и поднялись на мостик, Марк с видом опытного поисковика приступил к инструктажу новобранцев.

— Вы прекрасно знаете, — начал он, — какую мы провели огромную работу по поиску людей на Земле. В данный момент нас отделяет совсем немного от конечной цели — бункера. Именно в нем по расчетам профессора Быковского должна находиться колония выживших. Если это так, а мы с Джейн нисколько в этом не сомневаемся, мы находимся всего в одном шаге от человеческой цивилизации, потомками которой мы являемся. И поэтому я попрошу вас крайне ответственно подойти к выполнению своих обязанностей. Мы просто не имеем права допустить ошибку, вы меня понимаете?

Синтетики переглянулись и хором сказали: «Да!»

— Вот и хорошо! А теперь перейдем к некоторым моментам, которые вам известны по нашим с дочерью отчетам, но с которыми в реальности вы еще не сталкивались. Итак, вам

известно, что с помощью буровых машин мы создали систему галерей в толще льда, отделяющей нас от бункера. Нам осталось сделать еще два-три прохода вниз, и мы окажемся возле бункера. Видите, на карте мигает желтая точка? Это месторасположение бункера. Ваша задача установить буровые машины здесь и здесь, — он ткнул пальцем в две точки на мониторе, — и следить за их работой. Сложность заключается в том, что машины сильно перегреваются и лед под ними начинает таять, что может привести к образованию пролома и падению машины. Следите, чтобы машины не перегревались. А еще вам нужно быть очень осторожными и не давать машине бурить проход под большим наклоном, иначе есть риск ее падения и обрушения галереи. У нас осталось всего две машины и если они выйдут из строя — наша миссия закончится прежде, чем мы доберемся до цели. У нас, к сожалению, уже нет возможности заказать новые. Вам все ясно?

Едва Марк закончил фразу, как синтетики дружно закивали и снова сказали: «Да!»

— В таком случае наденьте термокостюмы и отправляйтесь в крейсер. В час по марсианскому времени мы должны быть в лагере.

Через двадцать минут все члены экипажа, одетые в термокостюмы, сидели в креслах экспедиционного крейсера. Нортоны пообщались по видеосвязи с марсианским центром космических полетов и, получив благословение коллег, дали команду системе управления произвести отстыковку. Крейсер плавно переместился в пусковую шахту, а после того, как за ним закрылся люк и открылся шлюз в открытое пространство, устремился к поверхности Земли.

Экспедиционный крейсер благополучно приземлился в лагере. Пришельцы прошли по металлическому коридору, соединяющему посадочный ангар с прорытой в толще льда пещерой, затем спустились на лифте и вышли на площадку размером с футбольное поле. Синтетики, не нуждающиеся в кислороде, сняли шлемы и завертели головами. Перед ними возникла потрясающая картина. Они оказались в центре огромного сооружения изо льда, многочисленными арочными окнами напоминающего древний город.

— Да это же целый город! — воскликнул Ди.

— Мегаполис во льду! — добавил Ти.

— Мы с Джейн назвали эту площадь Марсианской, — сказал с гордостью Марк. — А сам лагерь мы неофициально называем Кротоградом, потому что его галереи напоминают норы кротов.

Нортоны дали синтетикам немного насладиться местными

красотами, рассказали несколько историй, связанных со строительством Кротограда, вспомнили как много лет с огромным энтузиазмом группа из сорока человек работала над этим грандиозным сооружением.

— Если человек верит в свою миссию, — сказал Марк, — он способен вершить великие дела! Нужно только запастись терпением.

— Вот именно! — согласился Ди. — Сам факт переселения людей на Марс подтверждает ваши слова. Человек без миссии — не человек!

— Как жаль, что многие потеряли веру в нашу миссию, — с грустью заметил Ти.

— Людей нельзя за это винить, ведь основная наша миссия — развитие новой цивилизации, — сказала Джейн. — Марсианам есть чем заняться. А мы и вчетвером справимся.

Они еще немного поговорили, а затем направились в центральную галерею, в которой располагался штаб поисковой группы.

Нортоны решили немедленно продолжить работу.

— Берите буровые машины и приступайте к выполнению задачи, — обратился Марк к синтетикам. — А мы с Джейн проверим не обрушились ли где галереи. Датчикам не всегда можно доверять, мы все-таки отсутствовали длительное время. В случае любой непредвиденной ситуации незамедлительно сообщайте нам. Мы будем на связи даже во время сна.

Синтетики пошли к буровым машинам. Они были включены, но не были активны. Ди взял пульт от машины, ввел через экран управления команду, и машина с гулом двинулась вперед. Он крикнул Ти, чтобы тот поторапливался и полностью увлекся управлением машины. Ти же, прежде чем приступить к работе, осмотрел свою машину со всех сторон. Машина напомнила ему огромную крысу высотой около трех метров и длиной чуть больше семи метров, если не считать хвоста, выполняющего роль отвода льда, размельченного до состояния маленьких кристаллов. В передней части машины (если сравнивать ее с крысой — на морде) располагались два мощных бура с множеством маленьких ножей или, как показалось Ти, крысиных зубов, которые во время вращения буров врезались в лед и измельчали его. Фантазия Ти разыгралась и ему стало страшно от возникшей перед глазами картиной уничтожения всего живого этой крысомашиной.

— Не хотел бы я оказаться на ее пути, — промяукал он. — Такой зверь может наделать много бед…

Ти глянул в сторону удаляющегося енота, который судя по счастливому виду получал огромное удовольствие от управления

машиной. Совладав с собой он ввел в панель управления команду. Машина ожила и направилась в указанном направлении. Затем он сбавил скорость машины и засеменил рядом с ней стараясь держаться на безопасном расстоянии от ее страшных зубов.

Спустя час буровые машины перегрелись и помня слова Марка о том, что машинам нельзя давать перегреваться, синтетики остановили работы. Ди подошел к Ти и начал бросаться в него кристаллами льда. Кристаллы были такими большими, что Ти было больно от их ударов.

— Перестань! — попросил он напарника. — Что за жестокая игра?!

— Ты не смотрел свои файлы? — удивился енот. — Это игра в снежки! В нее дети играли на Земле.

— Дурацкая игра! Она причиняет боль!

Ди тем не менее вошел во вкус и запустил в Ти еще один кристалл, угодив ему прямо в голову. Из глаз Ти посыпались искры. Кот сделал нервное движение всеми четырьмя конечностями и упал замертво. Ди сначала испугался, но потом вспомнил, что им, синтетикам, не так-то просто умереть и с улыбкой подбежал к напарнику.

— Не притворяйся! Я знаю, что ты жив!

А кот только этого и ждал: как только Ди оказался в досягаемости, он схватил пульт от своей машины и швырнул его в обидчика. На этот раз искры из глаз посыпались у енота. Он весь конвульсивно затрясся и издавая странные не свойственные енотам звуки упал в сугроб. Ти радостно подпрыгнул:

— Ура! Противник в нокауте!

В ту же секунду буровая машина Ти завелась, резко повернулась и словно умалишённая принялась бурить стену галереи. Кот замер от ужаса. Пока он соображал, что предпринять, машина наклонилась и прорыла под собой ход, в который сразу же и провалилась. Страшный гул разнесся по галерее и вскоре достиг слуха Нортонов. Но было уже поздно: машина пробурила железный кожух электропроводки, повредила силовой кабель и взорвалась.

Нортоны шли по верхней галерее, когда до них дошел подозрительный шум. Они решили вернуться в штаб, чтобы выяснить причину возникновения грохота. Но пройти им удалось всего метров десять: они внезапно почувствовали, как земля уходит из-под их ног. Галерея содрогнулась, будто ее кто-то приподнял и резко опустил. Нортонов подбросило до потолка, а потом, когда они шлепнулись на землю, отбросило назад. Потолок, стены и пол галереи страшно затрещали, несколько

ламп, освещавших галерею, заискрились и потухли, отовсюду посыпались куски льда, а в полу образовались трещины. Нортоны с трудом поднялись. Пытаясь удержаться на ногах они осмотрелись и оценили ситуацию. Оказалось, что между Марком и Джейн образовался разлом шириной метров пять, преодолеть который не было никакой возможности. Позади их ждал тупик — галерея упиралась в гору, которую поисковики не стали бурить, а впереди, за спиной Марка, путь им преграждал завал из огромных обломков льда.

— Что нам делать, отец? — спросила Джейн.

Но ответа не последовало. Марк постучал рукой по своему шлему, пытаясь таким нехитрым способом привести в рабочее состояние передатчик, вышедший из строя при падении. Джейн глядя на отца поняла в чем дело. Она быстро сообразила, что единственный возможный выход из сложившейся ситуации — это выстрелить в завал из импульсного пистолета, с помощью которого она прожигала стены галереи. У отца пистолета не было и в данный момент ничем помочь ей он не мог. Но если расчистить завал, он мог бы позвать на помощь или же принести что-нибудь, что поможет Джейн перейти через провал. Она активировала пистолет, махнула отцу рукой, чтобы он присел, однако реализовать задуманное ей помешал внезапный толчок, пол под ее ногами обрушился, и она вместе с обломками льда полетела вниз.

Марк не сразу заметил исчезновение дочери. Он присел, когда она махнула рукой и глядя в пол несколько секунд ждал выстрела. Потом он посмотрел в ее сторону и увидел, что провал стал больше, а она исчезла. Он кинулся к обрыву, но не смог ничего разглядеть — внизу царила кромешная тьма. В отчаянии он прыгнул вниз.

# Глава 2. Странная находка

Начальник охранного отряда Ник Молвин сидел в своей коморке, когда ему сообщили по рации о том, что в пусковой шахте снова сработали датчики движения. Он чертыхнулся про себя и приказал охранному отряду оставаться на базе. Его одолевало подозрение, что охранники просто морочат ему голову, что они придумали очередной повод укрыться от его надзора и выпить пару литров паштетной настойки.

— Я сам проверю датчики, — сказал Ник своему заместителю и вышел из коморки.

Он взял в оружейной автомат, магазины с патронами и фонарик. Затем прошел через раздевалку, заставленную ржавыми металлическими шкафчиками, прошел длинным узким коридором и вышел на парковку охранного департамента.

Парковка была заставлена электропогрузчиками — единственным в бункере видом транспорта. Погрузчики охранного департамента были оснащены мигалками и приваренными к подъемному механизму клетками для перевозки задержанных. Многие погрузчики многократно побывали в авариях и выглядели не лучшим образом. Исключением являлся погрузчик Ника: с месяц назад он полностью перебрал его и окрасил.

Свежевыкрашенный железный конь Ника получивший с легкой руки его племянницы прозвище «Шавит» стоял в конце парковки. Но подойдя к нему Ник в одну секунду помрачнел. Все фары, установленные на кабине погрузчика оказались разбиты, а боковые панели кузова украшены оскорбительными надписями «Лопни жижик!»

Ник посмотрел по сторонам — никого. Глянул на разбитую камеру слежения, висевшую на стене, и выругался. Искать того, кто это сделал было занятием бесполезным, даже если бы камера работала. Недолго думая он взял отвертку и скрутил фары с погрузчика стоявшего рядом.

— Плевать! — сказал Ник своей совести. — Все равно скоро марсиане нас всех сожрут.

Он забрался на клетку и принялся устанавливать фары. Закончив работу он прыгнул за руль и направил погрузчик в сторону грузового лифта. Навстречу ему внезапно выехала маршрутка — погрузчик с прицепленными сзади двумя тележками — и резко свернув в сторону исчезла в ближайшем проезде. Все произошло так быстро, что Ник не успел должным образом отреагировать. Еще секунда и они бы встретились лбами.

К подобным ситуациям на дороге за пятнадцать лет вождения, а за руль он впервые сел в двадцать лет, Ник так и не смог привыкнуть. Смерть на дорогах бункера была явлением частым, и никто не обращал внимания на ее возрастающие с каждым годом аппетиты.

Ник остановился, положил руки на руль и опустил на них голову. «Как же я устал от всего этого! — подумал он. — Неужели я так и проживу всю жизнь в этом аду?» В припадке отчаяния он несколько раз ударил лбом по клаксону. Однако время отчаяния длилось недолго: слабенькая вера в свое личное светлое будущее придавала Нику несколько капель душевных сил. Он встрепенулся словно пытался избавиться ото сна и поехал дальше.

Въехав в лифт Ник нажал на кнопку и буркнул:

— Хорошая новость! Лифт работает!

Лифт остановился на самом высоком уровне бункера — на двадцать втором. Этот уровень считался техническим и формально относился к стратегическим объектам с усиленной охраной, хотя на самом деле охранный департамент уже лет пять как перестал его патрулировать.

Ник выехал на главный проезд, затем повернул в закрытую зону А и припарковался. Путь к пусковой шахте пролегал через заброшенные отсеки, проникнуть в которые могли только охранники, имеющие электронные пропуска. Ник вставил магнитную карточку в считыватель карт и вошел в помещение.

Если обитатели прочих уровней, за исключением элитных апартаментов «Нет левел», дышали воздухом наполненным едким запахом ржавеющего металла, окисью аккумуляторов и затхлостью, то в отсеках зоны А трудно было вообще назвать воздухом то, что наполняло легкие. Ник сразу же почувствовал головокружение и тошноту, а спустя минуту закашлял. Он включил фонарик и, едва не выронив его при кашле, направил луч света на правую стену. Рядом с дверью висел блок выключателей, два из которых были тут же включены. Отсеки один за другим заполнились тусклым светом, зашумела система очистки и подачи воздуха. Ник встал в проходе, ожидая заполнения помещения чистым кислородом. Вскоре дышать стало легче, и он закрыл за собой дверь.

Отсеки были захламлены всяким разным барахлом и мусором. И лишь один имел обжитой вид. Это был отсек примыкающий к стартовой шахте. Ник зашел в него и сразу нашел подтверждение своим подозрениям. Он обнаружил на столе засаленные игральные карты, пустые бутылки из-под паштетной настойки, металлические миски с остатками

крысиного паштета и алюминиевые кружки. Судя по обнаруженным уликам охранники бывали здесь регулярно. Но не только это привлекло его внимание. На стене возле большого оружейного сейфа красовалась знакомая ему надпись: «Сдохни жижик!» Ник снова помрачнел. Это послание преследовало его уже на протяжении нескольких лет. Однажды он принес с собой на работу две банки абрикосового паштета, ставшего на тот момент настоящим дефицитом, и по глупости оставил их без присмотра. Консервы охранники естественно вскрыли и содержимое уничтожили. Ник впал в отчаяние: паштет ему достался с трудом и разделить его он планировал с любимой племянницей, а вовсе не с подчиненными потерявшими человеческий облик. Не стесняясь в выражениях он тогда высказал пожирателям чужого паштета все что думал о них. С тех пор это послание появлялось везде, где бывал его охранный отряд.

Ник подавил в себе гнев и подошел к двери, ведущей в шахту. Дверь открывалась механическим замком с ручкой в виде рулевого колеса. Замок не поддавался — ему пришлось найти лом, чтобы повернуть его. Замок заскрипел так, будто его никогда не смазывали. Ник отыскал масленку, обильно смазал механизм замка и открыл дверь. Исчезнув за нею он мгновение спустя вернулся обратно. С легким налетом инея и дрожа всем телом он резюмировал: «Как холодно! Околеть можно!»

Нужно было утеплится. Пробежав по отсекам ему удалось найти зимнюю куртку и утепленные штаны. Вид их был пугающим, но они не были порваны, а в данной ситуации это было важнее эстетики. Что Ника раздосадовало, так это отсутствие перчаток — он везде посмотрел, заглянул в каждый угол, обследовал каждый ящик каждого стола, но перчаток нигде обнаружить не удалось. Дело было в том, что ему предстояло подняться на стартовую площадку по металлической лестнице, которая по всей вероятности была промёрзшей. Нечего было и думать подниматься на высоту в десять этажей без перчаток.

— Эврика! — воскликнул Ник внезапно остановившись. — Я гений!

Он снова забегал по отсекам и через пять минут вернулся с большой грудой вещей. Бросив вещи на пол он принялся отбирать подходящие тряпки.

Среди разорванных брюк, футболок и курток к удивлению Ника обнаружились женские трусики в количестве восьми штук и одно вечернее платье с блестками. Откуда здесь могли появиться предметы дамского туалета? Ник не знал ответа на этот вопрос, да и времени ломать голову над решением этой загадки у него не

было. Он намотал одни трусики на руку, потом другие, потом еще одни, но они были столь малы, что не могли защитить руку от холода. Поняв, что трусиков нужно штук десять только на одну руку, он с сожалением отбросил их в сторону. С платьем можно было еще повозиться, но и здесь ловить, как оказалось, было нечего: слишком тонкая была ткань. Покопавшись еще в вещах он наконец нашел идеальный вариант — пять пар теплых мужских носков. Они были без дырок и прекрасно налезали на руки. На всякий случай Ник решил защитить от холода еще и лицо. Первая попавшиеся футболка была разорвана пополам, повязана вокруг шеи и нацеплена на нос. Он был полностью экипирован.

Меры по защите от холода предусмотрительно принятые Ником пришлись весьма кстати: в шахте было так холодно, что после пятнадцатиминутного подъема по металлической лестнице он не чувствовал ровным счетом ничего. Кое-как взобравшись на слабо освещенную пусковую площадку Ник пополз до входа в генераторную комнату, в которой можно было отогреться. Он прополз мимо кабины гигантского шаттла, основная часть которого словно айсберг скрывалась от глаз в нижней части шахты. Шаттл выглядел удручающе: за сто шестьдесят лет почетного простоя от былого технического величия не осталось ни одной детали. Его попросту разобрали на части, так что от него остался лишь остов да несколько панелей фюзеляжа. Не смотря на это, шаттл считался национальным достоянием и находился под охранной государства.

Нику показалось вечностью его путешествие, хотя на самом деле он прополз не более двадцати метров и потратил на дорогу не более трех минут. Уткнувшись головой в дверь он остановился, с огромным усилием приподнялся на четвереньки, и дрожащей рукой опустил рычаг открывания двери. Оказавшись внутри Ник первым делом осмотрелся, хотя толку от этого действия было никакого — помещение было погружено во мрак. Он попытался вспомнить в какой стороне от двери располагался генератор. В последний раз он был в шахте два года назад и с тех пор даже не вспоминал про это место. То ли за два года все позабылось, то ли из-за переохлаждения его подводила память, но вспомнить расположение генератора Ник так и не смог. Он хотел было достать фонарик, но руки его не слушались, а куртка так промерзла, что больше походила на панцирь черепахи.

Решив действовать наугад, благо генераторная площадью не превышала пятнадцати метров и генератор в любом случае нашелся бы, он двинулся влево. Метра через три он наткнулся на что-то, что определить окоченевшими руками не удалось, ему только почему-то показалось, что на полу лежала запасная часть

от какого-то неизвестного механизма. Пошарив рукой рядом с неопознанным предметом Ник убедился, что он уперся в стену и генератора здесь нет. Пришлось развернуться. Но и пройдя до другого конца комнаты он не обнаружил генератор. Нику стало не по себе. Если в ближайшие минуты он не окажется в тепле — ему конец.

Оперевшись на стену Ник с болью в конечностях заставил себя подняться с четверенек. Он выпрямился и обо что-то ударился головой. Тут он вспомнил, что генератор висел на двух кронштейнах под самым потолком и не слева или справа, а напротив входа. Ник дернул рубильник. Маленькая лампочка тускло осветила помещение. Ник сразу же заметил две печки, которые поспешил включить. Немного отогревшись он сдернул со спины примерзший к куртке автомат и положил его на пустой ящик из-под консервов, затем вынул из кармана фонарик и, вставив его в розетку на генераторе, принялся разминать и растирать конечности.

Вскоре его руки приняли естественный цвет, он стал прыгать и пританцовывать, чтобы разогреть ноги. Ник так увлекся, что стал прыгать чуть ли не до потолка и даже делать в воздухе развороты на девяносто градусов. Совершив несколько таких разворотов он внезапно остановился. С минуту он стоял неподвижно, потом медленно повернул назад голову. Его взгляд упал на пол, глаза сначала сощурились, а потом резко округлились. Предмет, который в темноте показался ему запасной частью неизвестного механизма не был похож на таковой даже отдаленно. Это был человек.

Человек этот выглядел более чем странно: он был обличен в ярко-красный костюм с шлемом на голове такого же окраса. Ник подошел поближе, посмотрел по сторонам, как будто его кто-то мог увидеть, и легонько пнул ботинком незнакомца. Реакции не последовало. Тогда он пнул сильнее. И на этот раз незнакомец не подал признаков жизни.

— Да это кукла! Ну точно! Выглядит как персонаж компьютерной игры!

Осмелев, Ник взял фонарик, присел рядом с незнакомцем и принялся его рассматривать. Костюм человека был сделан из непонятного материала структурой напоминающего кожу рептилий без швов и стыков между частями. Шлем не имел никаких прорезей для глаз, никакого откидывающегося элемента, он выглядел как монолитный кусок пластика или сплава. Ник ткнул пальцем незнакомца в грудь, потом коснулся рукой и, почувствовав твердость материала, окончательно убедился в своих выводах. Перед ним лежала кукла! Странная, но кукла! Не

церемонясь он взял куклу за голову и попытался ее повернуть. Голова не поворачивалась. Он взял куклу за руку — попытался согнуть ее, но она не сгибалась.

— Вот так кукла! — сказал Ник озадаченно. — Нет даже шарниров!

Он встал и сложив руки на груди стал расхаживать по комнате. Кто мог затащить куклу в генераторную? И кому вообще пришло в голову тащить ее на стартовую площадку? Он остановился и снова глянул на странную находку. Тут он с удивлением обнаружил нечто, что заставило его вновь присесть рядом с куклой. Он приложил руку к шлему, а затем к груди куклы, повторил те же действия другой рукой. Кукла была теплой! Стена, пол, все предметы в генераторной были холодными, а кукла — теплой. Это обстоятельство озадачило Ника еще больше. Он решил перевернуть куклу и посмотреть, что у нее сзади. А сзади у куклы была спина и ягодицы, то есть ничего примечательного, если не считать надписи на шлеме «Джейн Нортон». Однако Ник не придал никакого значения этой надписи, полагая, что кукла является копией персонажа из какой-то неизвестной ему компьютерной игры. Он решил забрать с собой находку и получше ее изучить в нормальной обстановке, но прежде нужно было проверить датчики движения.

Ник подошел к двери и стал изучать висевший на ней план стартовой площадки и помещений примыкающих к ней. Рядом с генераторной находился бокс технической службы, в нем был установлен первый датчик, затем шло помещение командного центра, в котором был установлен второй датчик, третий датчик был установлен в зале ожидания. Все эти помещения размещались вокруг пусковой шахты. Обойти помещения не составляло особого труда, при условии, что Ник с определенной периодичностью будет возвращаться в генераторную греться.

Осмотрев генераторную в надежде обнаружить что-нибудь, что поможет утеплиться, Ник убедился в отсутствии каких-либо полезных вещей. Приходилось рассчитывать на уже имеющуюся экипировку.

— Жди меня здесь, я скоро вернусь! — сказал Ник кукле и прихватив автомат вышел из генераторной.

Он бегом добрался до бокса технической службы, открыл дверь и не теряя ни секунды быстро оглядел помещение. Ничего подозрительного он не заметил. Включив фонарик и направив луч света в потолок он принялся искать датчик. Обнаружить его удалось на одной из балок в центре помещения. Лампочка на датчике горела зеленым цветом, что говорило о его исправности. Ник выбежал из бокса и влетел пулей в генераторную.

Отогревшись он побежал в командный центр. Но и там ничего подозрительного не обнаружил. Датчик также был исправен. Он снова пулей вернулся в генераторную и минут через пять направился в зал ожидания.

Подбегая к залу Ник поскользнулся и едва не растянулся на полу. Каким-то странным образом возле двери зала образовалась наледь, которая заблокировала дверь. Ник не растерялся: он взял автомат и прикладом посшибал лед с пола и двери. Зал ожидания был погружен во мрак. Осветив его фонариком Ник понял, что здесь что-то произошло. От конца зала до самого входа тянулась дорожка льда, а несколько пластиковых кресел было сожжено. Ник хотел было выразить словами свое изумление, но увидев в конце зала дыру в стене вовсе потерял дар речи.

В металлической стене толщиной с метр зияла дыра с человеческий рост. Края дыры были оплавлены, а сама дыра залита льдом. Могло создаться впечатление, что это вода проделала в стене дыру, затем растеклась по залу и замерзла. Но в это трудно было поверить. Разве может вода расплавить металл?

Ник какое-то время стоял в оцепенении, глядя на дыру в стене. Вывела его из гипноза красная точка, светящаяся во льду. Он приблизился к ней, но она исчезла. Он отошел в сторону — точка вновь появилась. Ник сообразил, что эта точка во льду всего лишь отражение.

Он подумал, что это мог быть датчик слежения, на корпусе которого было две лампочки: красная и зеленая. Источник света должен был быть где-то совсем рядом и вероятно лежать на полу. Ник выключил фонарик и оказавшись в кромешной тьме осмотрелся. Красную точку он заметил в метрах двух от дыры. Включив фонарик он увидел груду хлама из поломанных кресел и кусков гипсокартона. Где-то в глубине этой кучи и горела красная точка. Ник стал разбирать хлам и вскоре нашел предмет похожий на пистолет. На его затворной части располагался маленький экран и красная лампочка. На экране то появлялась надпись «Заряд», то появлялись нули, лампочка горела постоянно. Чувствуя, как холод начинает пронизывать все тело, Ник задумался о возвращении в генераторную. «Отогреюсь и вернусь сюда еще раз», — подумал он и побежал в спасительное тепло.

В генераторной он сел на пол и стал рассматривать новую находку — пистолет. По форме он мало чем отличался от любого другого пистолета, но материал из которого он был сделан и экран на затворе выделяли его из всего того разнообразия оружия что Ник когда-либо видел. Пистолет вроде как выглядел пластиковым, но в то же время в нем чувствовалась скрытая

разрушительная сила. Держа оружие в руках Ник начал понимать, что на стартовой площадке произошло нечто неординарное. А что если дыра в стене была проделана именно этим оружием? Нику стало страшно. Если пистолет обладал такой мощью, то это оружие попав в дурные руки могло привести к чудовищным последствиям. Но с другой стороны, думал он, иметь такое оружие в своем арсенале и хорошему человеку было бы совсем не лишним. Он обхватил двумя руками рукоятку пистолета и прицелился.

— Пиф-паф! — произнес он стреляя в воображаемого врага.

Он резко повернулся в сторону куклы и мысленно выпустил в нее пару выстрелов. Однако стрелять было не в кого — кукла исчезла.

# Глава 3. Судьба Кротограда

Не смотря на мощный взрыв Кротоград устоял.

Буровая машина Ти взорвалась рядом с великим разломом, образующим между двумя гигантскими плитами льда пустоту до самой земли, в этот разлом ушла половина северной части города, туда же провалились и Нортоны.

Джейн пролетев несколько сотен метров упала на дно разлома и от сильного удара потеряла сознание. Марку повезло больше — не пролетев и пятидесяти метров он упал на выступ и скатился по нему в небольшое углубление в стене разлома.

Меньше всех пострадали синтетики: взрывом их отбросило в противоположную от разлома сторону и засыпало мелкими кусками льда. Они благополучно выбрались из-под обломков и убежав в глубь города остановились в безопасном месте.

— Землетрясение! — закричал Ти и в панике забегал кругами. — Город рушится!

Ди пребывал в таком же отчаянии — он тоже забегал кругами. Они бегали пока их процессоры не перегрелись и не замедлили свою работу.

— Мой процессор перегрелся, — сказал Ти и рухнул на землю.

— Аналогично! — отозвался Ди и прилег рядом с котом.

Они лежали прислонившись друг к другу головами и ждали, когда система перейдет в штатный режим работы. Не прошло и двух минут как они пришли в себя.

Первым делом они побежали в штаб. Там они проанализировали ситуацию и пришли к выводу, что обрушение ледовых масс затронуло лишь часть Кротограда, то есть масштаб бедствия не был катастрофическим. Однако город остался без центра связи и системы управления, а также лишился лифта и видеонаблюдения — подача энергии к оборудованию была прекращена. Это означало, что связаться с Марсом и вызвать помощь они не могли. Подняться на лифте и добраться до крейсера они тоже не могли. Единственное что в городе работало исправно, так это маленький генератор, бесперебойно снабжавший освещением галереи города.

Синтетики уселись в кресла и положив задние лапы на стол стали размышлять о дальнейших своих действиях. Их мысли завертелись вокруг генератора, и они начали перебирать все возможные варианты подключения к нему центра связи.

Ти прокручивал в голове техническую литературу, а Ди просматривал комиксы, когда они внезапно вспомнили о

Нортонах.

— Мы должны найти их! — промяукал Ти. — Без мистера Нортона и мисс Джейн нам не справиться!

— Однозначно! — согласился Ди.

Включив в своих головах карту Кротограда они принялись искать местоположение Нортонов. На карте они увидели всего три желтые точки — две обозначали их месторасположение и одна месторасположение Марка. Где находилась Джейн можно было только догадываться.

— Может ее засыпало льдом и сигнал не проходит? — предположил Ти.

— Это вряд ли, — не согласился с ним Ди. — Лед пропускает сигнал, а вот повредиться от удара передатчик вполне мог.

Синтетики попытались связаться с Нортонами, но безуспешно: на запросы по радиосвязи они не отвечали, а встроенные в их шлемы видеокамеры были выключены.

— Предлагаю разделиться, — сказал Ди. — Я пойду за мистером Нортоном, а ты поищешь мисс Джейн.

Ти почесал затылок.

— Хм. А где мне ее искать? Может мистер Нортон знает где она?

— Ну тогда пойдем к нему вместе.

Они вышли из штаба и перепрыгивая через лежащие повсюду осколки льда направились к точке на карте, указывающей месторасположение Марка. Вскоре они оказались перед завалом, преграждающим им путь. Посоветовавшись они решили пробурить в завале проход. Ди сбегал за ручной буровой машиной и принялся бурить. Минут через пятнадцать его сменил Ти. Еще минут через пятнадцать проход высотой с полметра был готов. Синтетики выглянули наружу и обомлели — они находились на краю пропасти. Всего несколько сантиметров отделяло их от неминуемой гибели. Отпрянув назад они отбежали на безопасное расстояние.

— Один шаг, и мы бы погибли! — с ужасом сказал Ти.

— И не говори! — Ди весь взъерошился от испуга.

— Что будем делать? — спросил Ти совладав со своим страхом. — Мистер Нортон где-то внизу.

Ди подобрал с пола кусочек льда и начал его грызть.

Ти посмотрел на него с любопытством.

— Какая гадость! — Ди выплюнул лед. — Не вкусно совершенно!

— Зачем же ты его грыз? — удивился Ти.

Енот пожал плечами:

— Не знаю. Я читал, что сухарики и орешки успокаивают

енотов. Кроме льда здесь ничего нет.

— Какая глупость! По-твоему, я должен ловить мышей, чтобы успокоиться? Мы же синтетики! Мы существа разумные!

В этот момент в их шлемах раздался треск голосовой связи, а потом включилась камера Марка, правда, без изображения — экран был черный.

— Все, кто меня слышит! — раздался в динамиках знакомый голос. — Я Марк Нортон! Я не знаю где нахожусь. Я боюсь пошевелиться. Кругом тьма. Запас кислорода на исходе. Прошу помощи!

Синтетики подпрыгнули на месте от радости. Они наперебой стали радостно кричать и забрасывать Марка всевозможными вопросами. От этой какофонии восторженного мяуканья и визга у Марка и без того сильно болевшая голова начала дико трещать. Не выдержав такого напора он выключил связь. Синтетики с минуту продолжали галдеть, а когда поняли, что связь с Марком прервалась, умолкли. Выждав паузу Марк снова включил связь, но синтетики и на этот раз не дали ему сказать ни слова. Тогда он отправил им текстовое сообщение с просьбой говорить с ним по очереди и не перебивать друг друга.

Сначала Марк попросил синтетиков описать общую ситуацию в Кротограде, потом, выслушав их доклад, немного поразмыслил и дал им инструкцию по его спасению.

Ти отправился в штаб, вытащил из ящика два комплекта ракетолета и прихватив две лампы-автономки вернулся к Ди. Находясь в проходе они нацепили на спины ракетолеты и решили опробовать их работу.

Ди активировал ракетолет первым. Двигатели заработали, и он медленно приподнялся над землей, однако мгновение спустя двигатели переключились на максимальную скорость, и он пулей полетел вверх. Проломив головой потолок Ди по пояс застрял в нем. Ти кинулся на помощь напарнику, но в метре от него поскользнулся и упал на живот, двигатели его ракетолета при падении активизировались, и он с бешенной скоростью вылетел из прохода. Ракетолет унес его в разлом, где он летал хаотично словно муха пока не врезался в стену и не сполз по ней на один из многочисленных выступов.

— Ребята, — Марк услышал странный шум, — как у вас продвигаются дела?

— Все в порядке! — поспешил ответить Ти. — Мы, мистер Нортон, учимся летать.

— Летайте на автопилоте и не забудьте перед выходом в пролом запустить автономки!

— Уже запускаем! — добавил Ди.

На самом деле енот еще не вылез из потолка. Он безуспешно дрыгал задними лапами, пытаясь ими хоть за что-нибудь зацепиться. Поняв бесполезность своих усилий он попросил помощи у кота.

— Уже лечу, — сообщил Ти напарнику.

Кот включил автопилот и медленно влетел в проход. Он встал рядом с енотом и пощекотал ему лапу. Ди отчаянно задрыгал конечностями. Ти засмеялся. Его так трясло от смеха, что он не заметил, как подошел вплотную к еноту и, что вполне ожидаемо, получил удар лапой по голове. Посыпавшиеся из глаз звезды мигом привели Ти в чувства. Он схватил енота за лапы и потянул его вниз. Спасенный Ди поблагодарил кота за помощь.

Взяв лампы напарники подошли к краю пропасти и стали думать, куда лучше бросить автономки.

— Давай бросим сначала одну лампу, — предложил Ди, — а потом бросим вторую.

— Бросим наугад?

— Да. Посмотрим, может быть одной будет достаточно.

— Ти размахнулся и бросил лампу в бездну. Послышался удар и спустя секунду разлом заполнился ярким светом.

— Я все вижу! — раздался голос Марка. — Посмотрите, лампа светит прямо на меня!

Синтетики посмотрели вниз. Лампа зацепилась специальным крючком за выступ в противоположной стене разлома и светила прямо на Марка, который находился под ними.

— Что теперь, мистер Нортон? — спросили синтетики.

— Спускайтесь ко мне.

Они включили автопилот и полетели к выступу. Марк тем временем осмотрел себя, а когда увидел подлетающих синтетиков протянул им руки.

— Ну ребята, — сказал он, — берите меня за руки и поднимайте.

Синтетики схватили Марка и полетели к проходу. Все трое были чрезвычайно довольны происходящим. Ти и Ди даже заурчали от радости.

Однако радость длилась недолго: проход оказался слишком низким для Марка.

— Ребята, что ж вы проход сделали такой низкий? Я не влезу в него! Напарники переглянулись:

— Мы, мистер Нортон, как-то не подумали об этом…

— Верните меня обратно и пробурите проход выше хотя бы на полметра.

Сделав проход выше синтетики снова подняли Марка, и он смог без труда забраться в проход.

Оказавшись в городе троица побежала в штаб. Марк первым делом сменил костюм, затем перепроверил оборудование и, убедившись в том, что синтетики не ошиблись, когда сообщили ему об отсутствии питания, попросил их подключить к генератору удлинитель. Вскоре питание было восстановлено.

Марк быстро просмотрел видео с камер наблюдения, зафиксировавших все события, предшествующие взрыву, затем связался с Марсом. Он кратко обрисовал ситуацию, назвал причину взрыва и попросил коллег выслать на помощь отряд поисковиков, поскольку полностью положиться на синтетиков он уже не мог. Марс дал обещание незамедлительно выслать на Землю группу добровольцев.

Синтетики, услышав, как Марк в разговоре с коллегами критиковал их за «необдуманные действия», спрятались под стол и дрожа от страха сидели там в ожидании большой порки.

— Ребята! — Марк, закончив общение с Марсом, обратился к синтетикам. — Теперь вы отправитесь на поиски. Куда вы делись? Ти! Ди! Где вы?

Синтетики осторожно выглянули из-за укрытия, посмотрели на Марка и переглянулись. Марк был совершенно спокоен и думать даже не смел о санкциях в отношении синтетиков. Почувствовав настрой Марка напарники решили покинуть укрытие.

— Вы что это там делали? — удивился Марк.

Синтетики стояли перед ним понурив головы.

— Ага! Кажется, я догадываюсь. Ну что ж, будем откровенны. Я перед тем как связаться с Марсом просмотрел видеоархив. Ваше безответственное отношение к технике безопасности едва не привело Кротоград к гибели. Слава богу, мы с вами не пострадали, но мы не знаем ничего о судьбе Джейн. Я был вынужден сообщить коллегам о ваших необдуманных действиях, понимаете? Это будет вам хорошим уроком! Более того, я обязан указать в отчете о причине взрыва. Но! Я не снимаю с себя персональную ответственность за случившиеся и обязательно укажу в отчете и о своей вине. Я должен был как минимум контролировать выполнение вами поставленной задачи…

Синтетики шмыгали носом и не решались посмотреть на Марка. Он присел и улыбаясь взъерошил им прически.

— Ребята! Выше нос! На ошибках только учатся!

Он взял обоих на руки и вышел в город.

— Я попрошу вас опуститься на дно разлома и посмотреть нет ли там Джейн. У нас всего два комплекта ракетолета, поэтому составить вам компанию я не могу.

Пока Марк шел к завалу синтетики успокоились и задремали.

— Просыпайтесь ребята! — Марк поставил синтетиков перед входом в проход. — Будьте осторожны! От вас зависит многое!

Синтетики зевали и не хотели идти. Марк легонько подтолкнул их.

— Вперед! Не забудьте включить автопилот!

Сонные синтетики медленно пошли по проходу. Марк опустился на одно колено и проводил их взглядом. «Хоть бы Джейн была жива!» — подумал он.

В то время, когда Марка спасали синтетики, Джейн спасал собственный костюм, имевший идентификационный номер Три-Два-Восемь. Джейн продолжала пребывать в бессознательном состоянии и костюм перешел в автономный режим. Радиопередатчик был поврежден, была повреждена и система навигации, но хуже всего было то, что его стремительно разряжающиеся аккумуляторы требовали срочной подзарядки.

Он включил встроенные в шлем фонарики и осмотрелся. Ущелье, в которую упала Джейн, справа имела расширение, а слева — сужение, заканчивающиеся тупиком. Сверху над ним нависла непроглядная бездна. Выход был только один — двигаться вправо.

Пройдя несколько метров Три-Два-Восемь обратил внимание, что правая его рука скользит не по льду, а по какому-то шершавому материалу. Оказалось, шел он вдоль бетонной стены. Он знал, что где-то здесь должен был находиться бункер и инструкция, которой он был снабжен, предписывала незамедлительно сообщить об этом в штаб и более не предпринимать никаких действий. Сообщить Три-Два-Восемь о своей находке никому не мог, в то же время и бездействовать не имел права, потому что его прямая обязанность заключалась в поддержке жизни своего хозяина, то есть Джейн.

Вытащив из набедренной кобуры импульсный пистолет Три-Два-Восемь выпустил несколько зарядов в противоположную от бункера сторону. Заряд мгновенно растопил лед, образовав в нем небольшую пещеру. Переместившись в укрытие он выпустил пару зарядов в стену бункера. Бетонная стена разлетелась на мелкие куски, но за ней оказалась еще одна стена и, как понял Три-Два-Восемь, сделана она была из металла. Импульсный пистолет был достаточно мощным оружием и вполне мог расплавить металл, но результат зависел от толщины стены. Три-Два-Восемь решил не терять время на эксперименты и увеличил мощность пистолета до максимально возможного уровня. Только на третий выстрел металл оплавился насквозь, открыв, таким образом, путь во внутрь.

Три-Два-Восемь вошел в бункер. Помещение, в котором он

оказался было погружено во мрак. Осветив его фонариками он увидел напротив себя пластиковые кресла, стоявшие рядами как в кинотеатре. По центру зала кресла были оплавлены, будто их кто-то жег из огнемета. Сделав несколько шагов в глубь помещения Три-Два-Восемь вспомнил о дыре в стене и вернулся обратно. Проход необходимо было закрыть, чтобы холодный воздух не проникал в бункер. Недолго думая он снизил мощность пистолета и выпустил очередь зарядов в ледяную стену напротив прохода. Раздался страшный грохот, вызванный обрушением массы льда. Спустя несколько секунд проход был полностью завален. Три-Два-Восемь выпустил еще пару зарядов, чтобы лед подтаял и герметично закрыл проход. Затем он направился к выходу, но пройдя пару метров внезапно застыл, в голове его появилось сообщение о низком заряде батареи и переходе системы в максимальный режим экономии. Он импульсивно дернулся всем телом, словно коршун взмахнул руками и, выронив пистолет, прокрутился вокруг своей оси на 180 градусов и снова замер. Только спустя пятнадцать минут он продолжил путь к выходу.

# Глава 4. В плену земной цивилизации

Ник стоял опустив руки и тупо смотрел на то место, на котором еще полчаса назад лежала кукла. Он отказывался что-либо понимать. Ему вдруг сильно захотелось домой. Он приедет в департамент и пусть отряд охранников все перевернет здесь вверх дном. И если он не спятил, то они найдут куклу и выяснят что здесь произошло. Если же он спятил, а этого нельзя было исключать, то он оставит себе на память найденный пистолет, ляжет в психиатрическую больницу и до конца своих дней будет вспоминать эту фантастическую историю как самый лучший день в своей жизни.

Ник тяжело вздохнул, взял автомат и направился к выходу. На пороге стояла та самая кукла, которую он нашел и внезапно потерял. Сверкая красными глазами она пропустила его вперед.

— Спасибо, — поблагодарил Ник куклу и направился к лестнице. — Кстати, у вас глаза красные! — обронил он не глядя на нее. — Нужно высыпаться!

Кукла тем временем исчезла в генераторной. Ник остановился, быстро оглянулся и ничего не увидев продолжил путь. «Наваждение какое-то», — пробормотал он.

Спускаясь по лестнице в какой-то момент ему показалось, что кукла мелькнула перед самым его лицом. Она должно быть упала вниз или спрыгнула. «Пусть себе прыгает, падает, делает что хочет! Я еду в больницу!» — сказал себе Ник.

И в самом деле, когда Ник коснулся ногами пола он увидел куклу. Она стояла перед ним как ни в чем не бывало.

— Лифт разве работает? — спросил он куклу. — Что ж вы мне не сказали, я бы спустился вместе с вами!

Кукла подняла правую руку, видимо в знак приветствия, сверкнула глазами и заговорила металлическим голосом:

— Мою хозяйку зовут Джейн Нортон. Она член марсианского Совета экспедиционного корпуса «Хипус». Она пришла с миром. Она ваш друг!

Ник уставился на куклу стеклянными глазами.

— Извините дамочка, но я сейчас замерзну, пока вы тут руками машите.

Он бесцеремонно оттолкнул ее и открыл дверь. «О чем это она болтает? Какая хозяйка? Какой друг? Нет у меня друзей!» — бормотал Ник.

Каким-то невероятным образом кукла обогнала его и вновь

оказалась перед ним.

— Мне необходима ваша помощь! — сказала она умоляюще. — У меня садятся аккумуляторы!

— Ну что вы ко мне привязались? Не видите я спятил и еду в психиатрическую больницу, — Ник обошел куклу и направился к погрузчику.

Проходя через отсеки ему показалось, что кукла вновь мелькнула где-то впереди. Так и есть: она уже сидела в погрузчике за рулем.

— Это уже ни в какие ворота не лезет! — рассердился Ник. — Что за наглость?

Он подошел к погрузчику и грубо схватил куклу за плечо — она словно окаменевшая шлепнулась на землю.

— Вот так номер! — произнес он в изумлении.

Кукла, застыв в позе сидящего человека, лежала на земле и не подавала признаков жизни. Ник легонько потрогал ее ботинком. Никакой реакции. Он пожал плечами и решил взять ее с собой. С трудом запихав ее в клетку он сел за руль и дал газу.

По дороге Ник все думал, как лучше ему поступить: вместе с куклой приехать в больницу или поступить более разумно и спрятать ее на нижних уровнях, пока он не разберется с этим наваждением? Он не забывал и про пистолет, который мог быть игрушкой, а мог и обладать невероятной мощью. Ему хотелось его протестировать. Находясь под властью легкого помешательства Ник склонялся к первому варианту. Однако пролетев на приличной скорости по нескольким лежачим полицейским к нему неожиданно вернулось здравомыслие. Куклу однозначно нужно было спрятать и внимательно изучить. А вдруг она настоящая марсианка? Он не имеет права отдавать такую находку властям. Его по головке не погладят за поимку инопланетянки, а почти наверняка объявят сумасшедшим и упекут в психушку. С таким же успехом он мог бы сам явиться в больницу и по доброй воли не выходить из нее всю оставшуюся жизнь. С другой стороны, и за сокрытие находки он рисковал подвергнуться суровому наказанию. Подумав, он посчитал, что цепляться за свою бестолковую жизнь в такой ситуации просто глупо и стоит пойти на риск.

Припарковав погрузчик в заброшенном квартале, откуда легче всего было добраться до нижних уровней, Ник первым делом осмотрел катакомбы, чтобы выявить нежелательных свидетелей. Кроме крыс и охотившихся на них тощих кошек свидетелей не обнаружилось. Он сбросил с себя лохмотья и вернулся к погрузчику. Кукла все также неподвижно лежала в клетке. Ник открыл калитку и ухватив куклу за запястье потащил

ее на себя. В этот момент на руке куклы замигали маленькие лампочки и загудел какой-то механизм. В следующую секунду глаза куклы вспыхнули зеленым светом и шлем, казавшийся Нику монолитным, разделился на две части. Нижняя его часть отъехала вниз, а верхняя поднялась вверх и скрылась за головой прекрасной девушки.

У Ника отвисла челюсть. Он даже не знал, что сильнее его поразило: раскрывшийся шлем или девушка, которую еще совсем недавно он считал пластиковой куклой.

— Так вот вы какая. — протянул Ник заворожённо.

Девушка молчала. Она была бледна и вероятно находилась в бессознательном состоянии. Ник глаз оторвать от нее не мог и, наверное, смотрел бы на нее вечность, если бы не промчавшаяся по луже маршрутка, обрызгавшая его грязью с ног до головы. При других обстоятельствах Ник швырнул бы камень вдогонку негодяю, но в данную минуту он вспомнил о помощи, которую просила девушка. Он сбегал за лохмотьями, постелил их перед клеткой и положил девушку на землю. Теперь он знал, что если ему удалось раскрыть шлем, значит таким же способом ему удастся раскрыть и костюм.

Ник осмотрел руки девушки в области запястий. Не сразу он заметил выступы на руках. «Кнопки!» — воскликнул он. Осталось понять на какую из них следует нажать. Он по очереди нажимал кнопки, но ничего не произошло. Вероятно, требовалась некая комбинация. Но какая? Недолго думая он понажимал все кнопки в хаотичной последовательности. Кнопки на руках засверкали всеми цветами радуги и раздался знакомый металлический голос:

— Запускаю процесс расстыковки элементов термокостюма. Приготовьте кейс.

Ник понятия не имел о каком кейсе шла речь, он понял только, что сейчас на его глазах произойдет нечто невероятное. Он отошел назад, боясь помешать процессу расстыковки.

Издав непонятные звуки костюм на глазах Ника стал распадаться на части. Сначала отделились от туловища элементы на руках и ногах — они одновременно и очень быстро раскрылись и куда-то исчезли, затем раскрылись верхняя часть туловища, грудь и тазовая область — и эти элементы мгновенно исчезли. В итоге всего этого фантастического действия перед взором Ника предстала хрупкая девушка в комбинезоне телесного цвета.

— Теперь сделайте хозяйке восстановительную инъекцию, — произнес тот же металлический голос.

Ник огляделся, но никого не увидел. Кто же говорил с ним?

— Приподнимите хозяйку! — приказал голос. — Я не могу двигаться!

Ник послушно опустился на колени и приподнял девушку. Из-под нее выбежала на свет небольшая коробочка красного цвета с паучьими ножками. Коробочка сверкнула красными глазами — сверху у нее открылся лючок и наружу выехал какой-то предмет.

Это паравезонтололвероноделол, — сказала коробочка.

— Павезо… Что? — Ник тупо уставился на коробочку.

— Восстановительная инъекция! Возьмите шприц и вколите хозяйке в шею под ухом!

Ник взял шприц и неуверенно преподнёс его к шее девушки.

— Как делать укол-то? — спросил он.

— Руками! — коробочка еще раз сверкнула глазами. — Если моя хозяйка умрет, я должен буду самоликвидироваться. Будет большой взрыв. Костей не соберешь!

Ник испугался. Столько удивительных событий произошло за несколько часов его пустой бессмысленной жизни, что перспектива оказаться разорванным на части, так и не познакомившись с прекрасной марсианкой, его нисколько не прельщала. И он вколол девушке лекарство.

— Теперь дайте мне кейс, мне нужно подзарядиться, — распорядилась коробочка.

— А что с девушкой? Что с ней делать? — Ник смотрел на бледную красавицу и не наблюдал никаких изменений — она по-прежнему лежала неподвижно и не открывала глаза.

— Хозяйке нужно тепло, — ответила коробочка. — Препарат подействует в двадцать один час тридцать пять минут по марсианскому времени.

— По какому времени? По марсианскому? — Ник был ошарашен: настоящие марсиане!

— Ну конечно по марсианскому! Вы лучше скажите, где мой кейс? — коробочка глянула в одну сторону, потом в другую. — Не вижу его!

— Что за кейс? Не знаю я ни о каком кейсе.

— Неужели? Так и не знаете? Выходит, мисс Джейн потеряла кейс. Я вернусь на место нашего неудачного приземления.

И коробочка быстро передвигая ножками исчезла во мраке.

Ник посмотрел на лицо девушки.

— Значит, вас зовут Джейн? Я вас спасу, мисс Джейн!

Он взял ее на руки и поднялся. В эту минуту Ник твердо решил спрятать девушку на нижних уровнях. Она была его пленницей, и никто другой не мог на нее покуситься.

Пройдя несколько отсеков и спустившись по бетонной лестнице на уровень ниже Ник вспомнил, что не прихватил с собой оружие. За пазухой он держал только найденный пистолет. Он нашел укромное место в одном из заброшенных отсеков,

аккуратно положил на пол Джейн и вернулся назад. Автомат он нашел на том же месте, на котором оставил.

Передернув затвор и сняв автомат с предохранителя он поспешил обратно.

Ник не вошел, а буквально влетел в отсек, в котором как он думал оставил пленницу. К его великому удивлению девушки в нем не оказалось. Он выскочил в коридор. «Сбежала!» — пулей влетела в голову мысль. Он заглянул в соседний отсек, но там укрыться было невозможно — в нем было столько хлама, что даже крыса не смогла бы спрятаться. И в другом отсеке следов Джейн не обнаружилось, и в следующем, и еще в десятке ближайших отсеков. Ник бесцельно брел какое-то время по коридору, потом в отчаянии упал на колени и тихо заскулил словно маленькая собачка.

Только когда его брюки намокли Ник начал понимать, что коридор, которым он шел перед тем как оставить марсианку был сухим. Он вскочил и побежал к лестнице. На уровне ниже он сразу же вспомнил месторасположение нужного отсека. Девушка лежала на месте. Он опустился на пол и заплакал от радости.

Придя в себя Ник задумался над тем, как ему преодолеть оставшуюся часть пути. Дело было в том, что лестницы между уровнями были в основном вертикальными, и он просто не смог бы одновременно держать на руках марсианку и спускаться по лестнице. Выход нашелся сам собой, стоило только Нику обронить взгляд на автомат. У автомата был ремешок, благодаря которому его было удобно носить на плече, за спиной или на груди. Мысль простая до безобразия посетила Ника: он может взвалить девушку на спину, а руки ее положить на грудь и связать их вместе. Таким образом она будет висеть на его шее и руки его будут свободны не только для спуска по лестнице, но и для других действий.

Не откладывая он приступил к осуществлению задуманного. Самым сложным было взвалить марсианку на спину, остальное оказалось сущим пустяком. Десять минут и задуманное было воплощено в жизнь. Ник прошелся взад-вперед, чтобы проверить насколько удобно ему было передвигаться. Удобство было относительным: на спине чувствовался приличный груз, как если бы он тащил мешок цемента.

— Такая маленькая, а весите как слон! — простонал он.

Более того, ему пришлось повесить на шею автомат, что только увеличивало нагрузку на позвоночник. Впрочем, это не сильно его беспокоило: ради спасения марсианки он готов был пойти на любую жертву.

# Глава 5. По следам Джейн

Синтетики спустились на дно разлома. Джейн они не обнаружили, о чем немедленно сообщили в штаб.

Марк и сам видел, что Джейн куда-то пропала. Он сидел перед мониторами и внимательно следил за полетом синтетиков. Благодаря встроенным в их шлемы видеокамерам он видел, как они спускались вниз и заглядывали за каждый выступ, бросали лампы-автономки, освещая разлом, и звали Джейн. Марк задумался. Куда же она могла подеваться? Неужели ее засыпало обломками льда? В таком случае отыскать ее будет практически невозможно. Впрочем, надежда еще была — костюм Джейн, даже если он повредился при падении, должен был поддерживать ее жизнь на протяжении нескольких часов. Размышления Марка о судьбе дочери прервали внезапные крики синтетиков:

— Мистер Нортон! Мистер Нортон! Мы нашли что-то странное! Смотрите!

Он глянул на мониторы. Синтетики стояли перед ледяной стеной, явно созданной с помощью импульсного пистолета. Но его внимание больше привлекла другая стена — расположенная справа.

— А ну-ка ребята, посмотрите направо. Вы это видите? Это же бункер! Синтетики радостно загалдели:

— Бункер! Мы нашли бункер!

— Ребята успокойтесь! Я кажется понял куда исчезла Джейн!

Марк, как только увидел стену бункера, сразу обо всем догадался. Джейн прожгла стену бункера импульсным пистолетом, проникла в него и завалила льдом проход. Он поделился своей догадкой с синтетиками.

— Что же нам делать, мистер Нортон? — спросили они.

Марк не колеблясь дал им указание лететь обратно. Завал, закрывающий вход в бункер, можно было растопить только импульсным пистолетом, а доверить это дело синтетикам он бы не рискнул.

Синтетики вернулись к Марку и, взяв его за руки, спустились вниз.

Подойдя к бункеру Марк застыл в нерешительности. Всегда сохранявший спокойствие он в эту минуту сильно волновался. Там за стеной всего в несколько метрах от него скрывалась величайшая тайна, разгадке которой они с Джейн посвятили несколько лет своей жизни. Что ждет их в бункере? Встреча с земными сородичами или промерзшая лишенная жизни коробка из бетона и металла?

Синтетики стояли рядом с Марком и не понимали его замешательства. Ти не вытерпел и постучал лапой по ноге Марка.

— Мистер Нортон, мы идем или не идем? Очень уж хочется посмотреть на землян!

— Да, конечно, — задумчиво ответил Марк и выстрелил в стену изо льда.

Несколько секунд он стоял не решаясь войти. И только когда синтетики забежали внутрь бункера он последовал их примеру.

Марсиане осмотрели помещение, в котором оказались. Следов Джейн они не обнаружили. Марк закрыл проход таким же способом, каким воспользовался до него Три-Два-Восемь. После этого они вышли на стартовую площадку. Их внимание сразу же привлек каркас кабины шаттла, напоминающий скелет динозавра.

— Вот это да! — воскликнули синтетики. — Это же второй шаттл, на котором земляне должны были улететь на Марс!

— Так и есть, — сказал Марк, — должны были, но почему-то не полетели.

— Загадка!

— И эту загадку нам предстоит разгадать. Ребята, осмотрите-ка здесь все.

Марк подошел к ближе к шаттлу и оперевшись на ограждение глянул вниз. Шаттл и внизу был в таком же состоянии — скелет каркаса и несколько панелей обшивки.

Синтетики разбежались в разные стороны. Минуты через три они вернулись.

— Мисс Джейн нигде нет, — сообщили они. — На другой стороне площадки есть лестница, наверное, она по ней спустилась.

— Ти, спустись на разведку, — попросил Марк. — Если там есть дверь, то мы пойдем дальше, если там тупик, то нам придётся здесь еще раз все осмотреть и понять, куда могла пойти Джейн.

Кот полетел на разведку. Спустившись, он доложил, что внизу есть дверь, а за ней коридор с множеством отсеков.

Марк и Ди спустились вниз. Марсиане прошли в отсеки, но и там следов Джейн не обнаружили. Зато они обнаружили следы землян. В отсеке с оскорбительной надписью на стене, адресованной Нику, они нашли посуду с остатками неизвестной им пищи.

— Здесь были люди? — спросил Ти, глядя на Марка.

— Похоже на то, — Марк рассматривал следы паштета на стенках металлической миски. — Они ели, и не так давно. А еще они пили настойку.

— Какое здесь все древнее, — заметил Ти, осматривая

убранство отсека. — Они едят из металлической посуды и пользуется мебелью стошестидесятилетней давности!

— Отсеки явно заброшены, — сказал Марк, — можно предположить, что люди сюда не заходили со времен Великого Исхода. Все здесь осталось будто нетронутым. Однако следы их присутствия говорят об обратном.

— Вы гляньте! — воскликнул Ди. — Они носят нижнее белье!

Ти и Марк посмотрели на енота. Он держал в лапах груду белья, а на правом его ухе висели женские трусики.

Марк взял порванную футболку и посмотрел на этикетку.

— Произведено в мае 2090 года. Сто шестьдесят лет назад! Но почему вещи в таком хорошем состоянии?

— Может быть причина в том, что здесь низкая температура? — предположил Ти.

— Неплохая версия! А ну-ка ребята, гляньте-ка, когда была произведена мебель и прочая утварь.

Синтетики забегали по отсекам. Они переворачивали стулья и тумбочки, заглядывали в металлические шкафы, вытряхивали содержимое ящиков, осматривали каждый предмет, попавшийся им на глаза.

— Все что я осмотрел произведено до Великого Исхода, — сообщил Ди.

— А я вот что нашел! — Ти поставил перед Марком большой плакат.

Марк и Ди посмотрели на него с недоумением.

— Ничего непонятно! — сказал енот.

Кот глянул на изображение и сам ничего не понял.

— Его просто нужно перевернуть, — Марк перевернул плакат и прислонил его к стене.

Все трое молча смотрели на изображение.

— М-да, — спустя минуту произнес Марк. — Похоже, друзья мои, нас ждут большие неприятности.

На плакате был изображен красный человечек с большими глазами и открытым ртом полным острых как у пираньи зубов. Надпись под человечком гласила: «Марсиане среди нас! Эти злобные твари жрут наших сограждан и портят нам воздух! Уничтожим эту инопланетную нечисть!»

— Да это же афиша! — сказал Ди. — Земляне такие фильмы снимали. Я штук двести пересмотрел, пока мы летели на Землю.

Марк отрицательно покачал головой.

— К сожалению, это не афиша. Посмотри, что внизу написано.

А внизу была надпись: «Отдел пропаганды министерства печати и связи». Далее был указан телефон горячей линии, по

которому каждый увидевший марсианина обязан был позвонить.

Марк был чрезвычайно озадачен плакатом.

— Не знаю, что и думать, — признался он. — Если земляне ненавидят марсиан, то нам здесь делать нечего.

— Мистер Нортон, но ведь красных человечков не существует! Как же можно ненавидеть тех, кого не существует? — спросил Ти.

— И как может портить воздух тот, кого не существует? — недоумевал Ди.

— Ребята, дело здесь в другом, — Марк еще раз посмотрел на плакат. — Это просто. Это пропаганда, понимаете? Людей держат в страхе, пугают их, чтобы они верили в вымышленных врагов и отвлекались от реальных причин своего бедственного положения.

— Кто же их пугает? — синтетики переглянулись: их ужасно заинтриговал Марк.

— Правительство! Видимо в бункере установился тоталитарный режим, который и пичкает людей этой пропагандой.

— Диктатура! — с ужасом воскликнул Ди. — Что будет, если нас арестуют? Мы же настоящие марсиане!

— Нам вскроют головы и будут ковыряться в мозгах! — от ужаса Ти прикусил язык.

Синтетики ударились в панику. С минуту они бегали вокруг Марка не зная куда им лучше спрятаться. Наконец, Ди спрятался в металлическом шкафу, а Ти залез под стол. Марку понадобилось время, чтобы успокоить их.

— Ребята! — обратился он к ним. — Во-первых, о нашем прибытии никому неизвестно; во-вторых, мы с вами можем снять костюмы и затеряться в толпе, внешне мы вряд ли чем-то отличаемся от землян; в-третьих, мы можем передвигаться в костюмах и используя тайм-блок без риска для себя исследовать весь бункер. Вылезайте!

Марк говорил так убедительно, что синтетики мгновенно позабыли о своих страхах и покинули укрытия.

— Сейчас для нас первоочередная цель — поиски Джейн, — продолжал Марк. — Из отсеков можно выйти только двумя путями, верно? Через дверь, в которую мы вошли, и дверь, что в конце коридора. Других путей ведь нет?

Синтетики отрицательно помотали головами.

— В таком случае мы знаем куда нам следовать дальше, — сказал Марк и направился в конец коридора.

Он приоткрыл дверь и выглянул наружу. Постояв немного с высунутой головой он внезапно закрыл дверь.

— Ребята, возвращайтесь в отсеки! — прошептал он. — Сюда

кто-то идет!

Синтетики перепугались и в панике не знали куда бежать. Марк взял обоих на руки и вбежав в ближайший отсек спрятался в большом металлическом шкафу. Все трое затаили дыхание.

Через секунду в коридор вошли люди. Они громко разговаривали между собой, изящно оснащая диалоги нецензурными словами. Марк прильнул к прорези в дверце шкафа. Трое мужчин в черной форме — двое средних лет и один молодой — с оружием в руках прошли по коридору. Один из них, тот что был молодой, вернулся назад и заглянул в отсек, в котором прятались марсиане.

— Тут вроде все чисто! — крикнул он своим товарищам.

— Смотри лучше! Наверняка марсиане шастают! — отозвался его коллега с ироническими нотками в голосе.

— Да это наверняка крысы! — прогремел басом другой. — Покоя от них нет!

Землянин встал в проходе и осветил отсек фонариком, прикрепленным к автомату. Луч света проскользил по шкафу и попал в прорезь. Марк отшатнулся. Он сдвинулся всего на сантиметр, но этого оказалось достаточно, чтобы шкаф звонко заскрипел. Однако землянин этого как будто не заметил. Он продолжил водить фонариком по отсеку, а когда закончил исчез в коридоре. Марсиане вздохнули с облегчением.

— Будем ждать, пока они уйдут, — прошептал Марк синтетикам. — Ни звука!

Они простояли в шкафу добрых полчаса. Земляне все это время сидели в одном из отсеков и гремя посудой и бутылками что-то обсуждали. Марк не мог понять, почему они не уходят. Потеряв терпение он решил действовать.

— Ребята, у меня есть план. Земляне похоже уходить не собираются, мы так можем вечно просидеть в шкафу. Предлагаю запустить тайм-блок и выйти из отсеков. Я первым запущу замедлитель, а если мощности моего не хватит вы запустите свои.

Синтетикам план Марка понравился: они с превеликим удовольствием опробовали бы замедлитель времени.

Медленно Марк открыл дверцы шкафа. Они заскрипели, но никто из марсиан уже не обращал на это внимания. Понажимав на левом запястье кнопки, Марк активизировал тайм-блок. Оставалось нажать одну кнопку, чтобы время остановилось, но до его слуха донеслись слова землян о задержании странной девушки, которая была обнаружена на улице в соседнем квартале.

Марк жестом указал синтетикам оставаться на месте, а сам на цыпочках прошел по коридору и остановился перед входом в отсек, в котором заседали земляне. Заглянув в комнату всего

лишь на секунду он зафиксировал, что земляне побросав оружие в разных концах отсека сидели за столом и закусывая консервами пили какой-то напиток. Судя по нашивкам на форме это были сотрудники охранного департамента. Не подозревая о гостях с далекой планеты они заплетающимися языками вели беседу. Марк стал вслушиваться в их разговор.

— Эту девку я бы запинал ногами, если бы не Антон Малик! — со злобой сказал лысый землянин. — На кой черт он послал нас сюда?

— Малик просто болван! — басом отозвался толстяк.

— Беспокоится за Молвина, — вклинился молодой. — Он же сюда уехал два часа назад и до сих не вернулся.

— И что? Ты его видишь здесь? Раз его здесь нет, значит все в порядке! Наверняка дома сидит и рубится в видеоигры.

— Да чтоб его марсиане сожрали, этого Молвина! — пробасил толстяк. — Он что Малику отец родной? Нашел о ком беспокоиться!

— Вот именно! — поддакнул лысый. — Чем больше жижиков сожрет нечисть — тем нам лучше!

— А я вот думаю, как без него допрос этой девки запротоколировать? — икая проговорил молодой.

— Ты не парься! Мы тебя научим как без этого жижика дела делать! — успокоил его лысый. — Девку надо сначала обработать хорошенько, потом только протокол составлять: мол, задержана была со следами побоев, ну или там сопротивление оказала. В общем вариантов много.

Марк почувствовал, как сердце его замирает. Неужели они говорят о Джейн?

# Глава 6. Пробуждение

Ник положил Джейн в чугунную ванну, накрыл ее листом железа с прострелянными отверстиями, затем водрузил на лист несколько блинов от штанги, чтобы она не смогла выбраться, и, приставив автомат к ванне, устало опустился на пол.

Продолжать путь не было сил. Он решил перевести дух в отсеке 4Б третьего уровня, бывшего когда-то спортивным залом с небольшим бассейном и душевой. Лучшего места для отдыха на уровне было не найти, хотя и здесь было небезопасно. Контрабандистов, так называемых паштетных перекупов, Ник не сильно боялся, поскольку многие из них были безобидными доходягами. Но помимо контрабандистов на нижних уровнях орудовали настоящие бандиты, такие, как знаменитый душегуб Арко по прозвищу Крысиный Хвост или просто Хвост, как его называли обитатели нижних уровней.

Хвост со своей бандой совершал жуткие преступления без какой-либо видимой мотивации. Официально власти не признавали его существования, однако Ник, как и многие в бункере, знал, что Арко существует в реальности и действует по указке сверху. Своими страшными преступлениями он держал в страхе все нижние уровни — наиболее бедные и многочисленные слои общества, в которых изредка, но все же вспыхивали акции протеста. Организаторов протестов администрация бункера не преследовала, наоборот всегда обещала «удовлетворить требования протестующих», но всякий раз после очередной акции ее организаторы и наиболее активные участники оказывались жертвами неизвестных преступников: их калечили и похищали. Люди исчезали сотнями, но официально власти никак не комментировали случаи расправ над недовольными, зато по телевизору постоянно говорили об «инопланетной нечисти» — марсианах, жертвами которых якобы и становились жители бункера. В существование марсиан уже давно никто не верил, но пропаганда на протяжении десятилетий словно заезженная пластинка без устали повторяла одно и то же. Пропал человек — пропаганда объясняла: его похитили и съели марсиане. На марсиан списывались вообще все беды. Поскольку редкий обитатель нижних уровней поддерживал администрацию, то молчаливая поддержка Хвоста со стороны властей воспринималась людьми как зашифрованная угроза, направленная в их адрес. И многие боялись Хвоста. Побаивался его и Ник.

Страх Ника имел полное право на существование, потому что

банда Арко добралась и до его охранного отряда. Два месяца назад Ник безуспешно пытался отыскать в многочисленных коридорах третьего уровня Дэвида Малика, старшего из трех братьев Малик, работающих в его отряде и сильно портивших ему жизнь регулярными запоями. Никто не знал, что заставило Дэвида проникнуть на третий уровень без санкции начальства. Возможно он шел на встречу с контрабандистами, которых охранный отряд периодически ловил и отпускал за скромное вознаграждение. Ник видел на мониторе как Малик проскользнул в первый коридор третьего уровня, но останавливать его не стал. А зачем? Что могло случится с этим многоопытным алкоголиком, который постоянно оказывался в неприятных ситуациях, но всегда оставался цел и невредим? Ник отвернулся от монитора и продолжил записывать свои мысли в дневник под названием «Есть ли жизнь на Земле?»

Спохватился он спустя час, когда пришло время для пересменки Малика. Рация Дэвида молчала и Нику пришлось отправиться на поиски нерадивого подчиненного. Но Дэвид как сквозь землю провалился. Единственное что удалось обнаружить, так это его фонарик. И ничего больше. Малик бесследно исчез.

Ник написал рапорт, в котором описал все известные ему обстоятельства исчезновения Малика и, приложив к нему запись с камер наблюдения, пошел к начальству. В кабинете ему настоятельно рекомендовали внести кое-какие изменения в рапорт. По мнению начальства Дэвид Малик был дисциплинированным, не пьющим и самым сознательным сотрудником охранного департамента, следовательно, он никак не мог находиться в нетрезвом состоянии при исполнении своих обязанностей, да еще на третьем уровне без санкции начальства. Хозяин начальственного кабинета предложили Нику другую версию произошедшего. Дэвид Малик не исчез на третьем уровне, а был съеден марсианами на четвертом уровне во время ночного патрулирования. Иначе говоря, Малик стал жертвой нападения «инопланетной нечисти», то есть основного элемента пропаганды, существующего в бункере. Нику для поддержки легенды вынесли строгий выговор за то, что он отправил Малика на дежурство одного, лишили его месячного оклада в размере ста миллиардов фантов и лишили годового набора крысиного паштета, которого он, по правде сказать, никогда не получал и даже не догадывался, что таковой ему полагается.

Лишение оклада, тем более лишение несуществующего пайка не беспокоили Ника так, как осознание подстерегающей его опасности. Никто не сомневался, что Малик стал жертвой банды Хвоста. Это было видно по записям камер наблюдения: зеленые

человечки — вооруженные люди в военной форме с масками на лицах — всегда появлялись там, где совершались гнусные преступления. Вот и в случае с исчезновением Дэвида на камерах мелькали «военные».

Вместе с тем в отряде Ника заговорили о странном совпадении: однажды, незадолго до своего исчезновения, Малик сильно клеймил на чем свет стоит начальство и губернатора. Тогда никто не придал этому никакого значения. Мало ли что говорят люди о власть имущих! Тем более что в отряде знали — большего подхалима чем Дэвид найти было трудно. Это обстоятельство внушало беспокойство. Ник хоть и не выражал вслух своего отношения к администрации, но невольно задумался о своей судьбе. Если жертвой Хвоста стал человек выслуживающийся перед начальством, то что говорить о человеке прозванным жижиком?

Подозрительный шорох заставил Ника вскочить на ноги. Он схватил автомат, метнулся к дверному проему и осторожно выглянул в коридор. Желтым тусклым светом освещался длинный выкрашенный в зеленый цвет коридор, в стенах которого медленно крутились лопасти вентиляторов. Кроме крыс, бегающих по трубам под потолком и падающих на пол, живых существ Ник не заметил.

Размяв кости несложными физическими упражнениями и подкрепившись крысиным паштетом Ник решил продолжить путь. Он снял с листа блины от штанги, сбросил лист и водрузил марсианку себе на спину. Оставалось пройти всего три отсека и спуститься на второй уровень.

Добравшись до второго уровня Ник свернул в узкий коридорчик, настолько узкий, что будь он шире в плечах, то непременно застрял бы в нем. Коридорчик заканчивался массивной дверью с предупреждающей о смертельной опасности табличкой. Он открыл электронным ключом дверь и вошел в другой коридор — широкий и выкрашенный в желтый цвет. В отличие от прочих коридоров нижних уровней этот коридор отличался практически идеальной чистотой. Ник подошел к отсеку под номером 8А и воспользовался все тем же ключом. Горевшая до этого красная лампочка на двери зажглась зеленым цветом и дверь бесшумно поднялась вверх.

А вот убранство отсека ничем не отличалось от других отсеков нижних уровней: прямо напротив входа вместо стола лежал на боку большой сейф, по обе стороны от него стояли две металлические кровати, аккуратно застеленные синими в полоску одеялами; один угол возле входа занимал металлический шкафчик с закрепленным на боковине жидкокристаллическим

телевизором, а другой угол занимал стеллаж с книгами, журналами, игровыми приставками и дисками с компьютерными играми.

Ник положил марсианку на кровать, взял с другой кровати одеяло и заботливо накрыл им девушку. С минуту он смотрел на нее уставшими глазами, потом снял с шее автомат и словно подкошенный пулей повалился на пол.

В двадцать один час тридцать минут по марсианскому времени Джейн пришла в себя. Она будто проснулась после глубокого сна. Восстановительная инъекция полностью восстановила работу ее организма, она испытывала невероятную легкость и безмятежность. Помещение, в котором Джейн находилась показалось ей очень странным, но вместе с тем знакомым. Она вспомнила где могла его видеть. Изучая архивы землян, собранные профессором Быковским, она видела множество фотографии бункера, в том числе и фотографии подобных комнат отдыха. Она осознала всю важность своего пребывания в бункере. Сто шестьдесят лет назад люди полные надежд готовились к полету на Марс, но по стечению обстоятельств достигнуть цели суждено было только одному из двух челноков. И вот теперь она, представитель новой цивилизации, вернулась к своим предкам, чтобы дать им возможность воссоединиться с марсианской колонией.

Джейн села на кровати и обведя взглядом комнату заметила лежащего на полу человека.

— Землянин! — радостно воскликнула она.

Джейн подбежала к землянину и стала его рассматривать. Первым делом она прочитала его имя на нашивке: Ник Молвин. Погруженный в сон землянин тихо сопел. Выглядел он вполне нормальным человеком, то есть без каких-либо признаков мутации. Правда одет он был почему-то типично для землян стошестидесятилетней давности — в черную форму полицейского образца. Это несколько озадачило Джейн. Марсиане полагали, что земляне должны были достичь достаточно высокого уровня развития раз им удалось выжить на погибшей планете. Но землянин даже отдаленно не походил на представителя прогрессивного человечества.

Вскоре Джейн убедилась, что и убранство комнаты тоже не имело и малейшего намека на прогрессивность, скорее можно было говорить о регрессе: на тумбочке стоял допотопный телевизор, а на стеллаже лежали не менее устаревшие игровые приставки. Больше всего Джейн поразило состояние книг и журналов лежавших на стеллаже. Они в основном были в ветхом состоянии, словно древние рукописи. Многие из них были

завернуты в газеты или обклеены скотчем, только пара книг да несколько журналов имели более-менее приличное состояние. По содержанию книг и журналов можно было понять, что земляне не только регрессировали, но и навечно застряли в прошлом. Особое внимание Джейн привлекла толстая тетрадка с надписью на обложке «Есть ли жизнь на Земле?» Как оказалось, это был дневник землянина, который спас ее и сейчас лежал на полу. Она это поняла сопоставив имя, вышитое на форме землянина с инициалами, написанными на титульной странице тетради.

— Кто бы мог подумать, что такой малоразвитый с виду человек умеет писать, — иронично заметила Джейн глядя на спящего землянина. — Просто удивительно!

Джейн осмотрела посуду и консервы, стоявшие на столе. Собственно, из посуды она увидела лишь металлический чайник, три алюминиевых миски да несколько алюминиевых ложек. Ничего прогрессивного. А вот консервы привлекли ее внимание. Это были баночки по восемьсот грамм каждая с изображением веселой мультяшной крысой и надписью, которая повергла Джейн в шок. На баночках было написано: «Крысиный паштет». Джейн не могла поверить, что эти консервы с паштетом содержали крысиное мясо. Она повертела в руках баночку и глянула на данные производителя. Консервы были произведены сельскохозяйственной корпорацией «Паштетомания» пять лет назад — в 2245 году. Информация о составе паштета не конкретизировала происхождение мяса, говорилось лишь о том, что мясо животного происхождения в нем присутствовало. Помимо мяса паштет содержал измельченные корни неизвестных Джейн растений и вкусовую добавку аналогичную вкусу молодой малины.

Джейн оставила консервы и посмотрев на спящего землянина решила разведать окружающую обстановку. Она вновь подошла к своему спасителю, вытащила из его нагрудного кармашка электронный ключ и вышла из комнаты.

Пока землянин спал Джейн исследовала все помещения и даже воспользовалась ключом, чтобы выйти из убежища. Но дальше она побоялась пойти, поскольку в коридоре царил полумрак, а воздух заметно отличался по содержанию: он был настолько тяжелым, что Джейн почувствовала удушье. Она вернулась в комнату с землянином и села на кровать. Только сейчас она обратила внимание на отсутствие термокостюма и импульсного пистолета. И в тот же миг ей вернулись воспоминания о всех предшествующих ее проникновению в бункер событиях, она вспомнила об отце и синтетиках, о взрыве в Кротограде и ее сердце сжалось.

Джейн одернула рукав на левой руке и коснулась пальцем браслета, однако на его экранчике мигнуло предупреждающее сообщение о повреждении модуля связи. Джейн раздосадовано ударила кулачками по кровати:

— Отлично! Связи нет!

Она попыталась вспомнить каким именно образом она проникла в бункер, но память ее подводила. Подумав, она решила разбудить землянина и с его помощью заполнить пробел в своей памяти. Дело это оказалось нелегким. Землянин ни в какую не желал просыпаться. Он не реагировал на голос, а когда Джейн несколько раз дернула его за нос, он отмахнулся от нее не просыпаясь. Тогда она зажала ему нос. Землянин отчаянно махнул рукой и ударил Джейн по голове. Она отлетела в сторону, а он со словами «Отвали, нечисть!» завалился на бок и захрапел.

— Вот так манеры! — сказала Джейн поглаживая ушиб. — Дегенеративный элемент!

Делать было нечего, пришлось ждать пробуждения землянина. Джейн вернулась на кровать и включила телевизор. То, что она увидела окончательно перевернуло ее представление о землянах.

Все началось с рекламной заставки.

Одетые в лохмотья, угрюмые и беззубые супруги сидели в грязной убого обставленной комнате и со злобными лицами смотрели друг на друга. Тут к ним в комнату ворвалась мультяшная крыса с огромной банкой паштета и улыбаясь дала сначала женщине попробовать ложечку паштета, потом угостила паштетом мужчину. В следующей сцене супруги, чистые и опрятно одетые, с белоснежными зубами, мирно и счастливо сидели возле камина в шикарно обставленной комнате и с наслаждением поедали паштет. Голос за кадром скороговоркой проговорил: «Крысиный паштет изменит вашу жизнь. Социальная программа департамента социального обеспечения. Мы заботимся о вас».

Затем рекламу паштета сменил ролик о Тайфоне — древнем смартфоне двухсотого поколения.

Молодой человек с видом попрошайки зашел в магазин сотовой связи, где его встретили радостные продавцы и сразу предложили Тайфон в кредит на пятьдесят лет. Ролик сопровождался фразами: «Всего пятьдесят миллиардов фантов и Тайфон твой!», «Не откладывай мечту на завтра!» и «Банк „Дебет“ — мы изменим вашу жизнь, как изменили свою». В следующем кадре молодой человек преобразился до неузнаваемости — он сидел возле окна в первоклассном деловом костюме в некоем учреждении и беззаботно разговаривал с кем-то по смартфону. В

это время по другую сторону окна на него смотрели с завистью многочисленные попрошайки.

Глядя на допотопный смартфон и его рекламный ролик Джейн почувствовала себя путешественником во времени.

Далее Джейн ждал настоящий шок: начались новости, при просмотре которых на ее голове зашевелились волосы.

Ведущая новостей, лупоглазая брюнетка с убранными в хвост волосами, сообщила о том, что сегодня бункер снова подвергся атаке инопланетной нечисти: марсиане сожрали несколько человек, в том числе троих детей. Далее последовал видеоролик с человечком красного цвета, выглядевшим как ростовая кукла. Он бежал по темному коридору, а за ним не спеша следовала группа вооруженных людей и оператор с видеокамерой. Ролик комментировала ведущая:

— Мы сейчас можем в режиме онлайн наблюдать, как отряд охранного департамента преследует марсианина, уличенного в жестоком преступлении. Вы видите его? Эта инопланетная нечисть трусливо убегает! Но бойцы догонят его и уничтожат!

Человечек свернул за угол и оказавшись в тупике в ужасе заметался из стороны в сторону. Он отчаянно бился головой о стены, как будто хотел пробить их.

— Вы посмотрите на него! — визжала ведущая. — Конец его близок! Еще минута и отряд настигнет его!

Тут неизвестно откуда в тупике возникла дверь с надписью «Туалет», человечек не замечал ее несколько секунд, а когда увидел мгновенно скрылся за ней. В эту секунду в тупик вбежали охранники в сопровождении оператора. Последний встал в сторонку занимая удобную позицию для съемок. Командир отряда посмотрел в камеру и сказал:

— Мы достигли эту тварь! На глазах нашего многострадального народа мы замочим эту инопланетную нечисть прямо в сортире!

— Ура! Ура! — неистово завизжала ведущая. — Вышибете ему мозги!

Охранники встали возле двери и на счет «три» бросили в туалет гранату. Спустя несколько секунд прогремел взрыв. Дверь разлетелась в щепки и из туалета повалил дым. Когда дым рассеялся оператор вбежал в туалет. В кадре сначала появился нетронутый взрывом унитаз и только потом цель уничтожения — разорванный на кусочки марсианин.

На экране телевизора снова появилась ведущая. Она поправила взъерошенную от возбуждения прическу и спокойным тоном продолжила вещать:

— На заседании Совета нацбезопасности, которое прошло

сегодня утром, наш достопочтеннейший губернатор призвал граждан сохранять бдительность и своевременно сообщать о всех известных им фактах пребывания в бункере марсиан. Губернатор напомнил, что инопланетная нечисть пользуется неграмотностью некоторых граждан, заманивает их в свои сети, промывает им мозги и отпускает, чтобы потом эти граждане, с промытыми мозгами, привели марсианам на ужин еще больше землян. Инопланетная нечисть таким образом подрывает безопасность и духовные устои нашего государства. Давайте послушаем, что еще сказал губернатор на Совете.

На экране появился немолодой человек с длинной седой челкой, с маленькими глазками и красным опухшим лицом. Он сидел вразвалочку в кожаном кресле с высокой спинкой во главе длинного стола и сонными глазами поглядывал на сидящих по обе стороны стола членов Совета. К нему подошел помощник в красных штанах и положил перед ним лист бумаги с текстом. Губернатор, а это был именно он — внизу экрана появилась поясняющая надпись, — нехотя пододвинулся к столу, выпрямил спину и, смотря в лист бумаги все теми же сонными глазами, стал зачитывать текст.

— Я призываю достопочтенных членов Совета по национальной безопасности, — запищал мышиным голосом губернатор, — принять все меры по укреплению внешних границ бункера для предотвращения проникновения в него инопланетной нечисти. Мне вчера доложил министр департамента экономического развития о том, что на укрепление границ в бюджете нашлись двести восемьдесят пять триллионов фантов. По расчетам экономического блока правительства этой суммы будет достаточно для решения поставленной перед нами задачи. Я прошу вас, достопочтенные члены Совета, до конца этого полугодия разработать план укрепления границ и освоить выделенные средства.

Кончив речь губернатор откинулся на спинку кресла и вздохнул с таким облегчением, будто прочитал не коротенький текст, а роман в тысячу страниц. Члены Совета одобрительно закивали отполированными до блеска бритыми черепами и вяло зааплодировали губернатору.

Джейн выключила телевизор. Опустошенная, полностью разочарованная она укуталась в одеяло и накрыла голову подушкой. По щекам ее текли слезы. Она осознала всю бессмысленность миссии экспедиционного корпуса.

# Глава 7. Марсиане среди нас

Охранники засобирались домой. Они были сильно пьяны и едва держались на ногах.

— Рабочий день закончен! — сказал икая молодой.

— Паштет, паштет, я окорок, прием! — пробасил толстяк пустой банке из-под паштета. — Враги не обнаружены! Идем на базу! А лучше домой.

Третий их товарищ спал за столом опустив голову в миску.

— Вставай, лысая голова! — товарищи стали тормошить спящего.

Марк в это время стоял в проходе и сложив на груди руки молча наблюдал за происходящим.

Некоторое время назад он снял костюм и переоделся в лохмотья, найденные в отсеках.

Переодевшись в землянина он намеревался узнать от охранников местонахождение задержанной девушки, чтобы удостовериться, что задержана была Джейн. Мысль об официальном контакте между двумя колониями — марсиан и землян — была им отвергнута. Об этом нечего было и думать, поскольку земляне находились на невероятно низком уровне развития. Поэтому он решил предстать перед ними в роли отца арестованной девушки, то есть обычным землянином.

Дышать земным воздухом Марку было непросто — ему пришлось сделать себе восстановительную инъекцию, которая пошла на пользу: его организм адаптировался к тяжелому воздуху, поначалу вызвавший у него приступ удушья. Правда восстановительная инъекция имела ограниченное время действия и нужно было спешить, потому что капсула с паравезонтололверонделолом была в единственном экземпляре и продлить эффект инъекции не представлялось возможным.

Он ждал, когда его заметят земляне. Ждать слава богу пришлось недолго.

Первым его заметил лысый охранник. Он открыл глаза и увидел гиганта с коротко отстриженными седыми волосами, одетого словно пугало в рваную пеструю одежду. Гигант этот ростом был не меньше двух метров. Открыв от удивления рот, он захлопал глазами и показав пальцем на гиганта промямлил:

— Там. Там. Кто-то стоит.

Его товарищи не придавали его словам никакого значения, они были увлечены сборами.

— Не тамкай! — пробасил толстяк. — Собирайся! Морду вытри, а то в паштете вся!

— Ну он же стоит! Вон в проходе. — настаивал товарищ.

— Кто стоит-то? Марсианин что ли? — съязвил толстяк.

Товарищи наконец посмотрели в сторону входа. Действительно, в проходе стоял неизвестный гигант весьма подозрительного вида. С минуту они молча смотрели на него, потом одновременно спросили:

— Тебе чего, мужик?

Марк выложил заранее приготовленный текст:

— Вы мою дочурку тут неподалеку взяли. Хочу знать, какого лешего? Что она сделала?

Охранники переглянулись. Они явно не рассчитывали кого-то увидеть в закрытой зоне, тем более столь подозрительного человека.

— Допились. — сказал молодой и медленно опустился на стул. — Уже гиганты мерещатся!

— Скажите где находится тюрьма и я поеду к дочке, — сказал Марк.

Растерявшись не на шутку охранники стали лихорадочно думать, как им поступить. По инструкции им полагалось задержать нарушителя и доставить его в управление, но им не хотелось показываться перед начальством в таком неприглядном виде. С другой стороны, гигант выглядел слишком подозрительно и отпускать его было бы непростительной оплошностью.

— Что будем делать? — спросил товарищей толстяк.

— Я в таком виде в управление не поеду! — рыгнув заявил молодой.

— Солидарен с прыщавым оратором! — сказал лысый вытирая с лица остатки паштета. — Я предлагаю отвезти его в управление и по домам. Пусть Малик им займется. Короче, мы не при делах.

На том охранники и порешили. Они кое-как выбрались из отсеков и вместе с Марком поплелись к погрузчикам, стоявшим за углом. По дороге они громко ругались и пели песни, а когда завернули за угол толстяк приказал Марку сесть в клетку одного из погрузчиков. Молодой охранник покачиваясь из стороны в сторону подвел Марка к погрузчику, открыл дверцу клетки и с наигранной вежливостью сказал:

— Милости просим в президентский номер!

Марк с изумлением посмотрел на транспортные средства землян и молча сел в клетку, которая оказалась ему тесной. Дверца перед ним захлопнулась, и охранники оседлали железных коней.

С двадцать второго уровня они долго спускались на грузовом лифте, затем проехали по длинному коридору, увешанном

пропагандистскими плакатами, свернули в узкий проезд, снова спустились на лифте и выехав на восьмом уровне подъехали к отсекам охранного департамента.

На удивление Марка добрались они до цели без происшествий, хотя управление погрузчиками в пьяном виде, казалось бы, гарантировало неприятности. Охранники высадили его на площадке заставленной погрузчиками, посоветовали найти Антона Малика и умчались прочь.

Марк прошел через стоянку и остановился возле двери с надписью «Управление охранного департамента». Он посмотрел по сторонам и убедившись в отсутствии прохожих два раза махнул рукой. Не прошло и пары секунд как перед ним возникли синтетики.

— Вам удалось отключить камеры наблюдения? — спросил Марк.

— Да, мистер Нортон, — ответил Ти. — Мы натянули на них носки. Дальше действуем по плану?

— Предлагаю его немного подкорректировать. В управление войдем вместе, вам костюмы придется снять — не стоит лишний раз привлекать внимания. Ну а дальше будем действовать по обстоятельствам. Да, костюмы положите в кейсы и берите их с собой, чтобы они были под рукой. С охранниками в отсеках нам повезло, но что будет здесь пока неизвестно.

Синтетики сбросили костюмы, положили их в кейсы и вытянув из них лямки надели на спину как рюкзаки.

В будке возле главного входа в тюремный блок сидел полнеющий мужчина среднего возраста с продолговатой словно кабачок головой. Он увлеченно рассматривал журнал с фотографиями девушек в бикини и не заметил, как в помещение вошел гигант в сопровождении двух животных.

Марк подошел к окошку и кашлянул. Охранник отложил журнал и посмотрел через окошко на посетителя. Сначала он кроме рук и живота посетителя ничего не увидел, подивившись этому обстоятельству он стал медленно поднимать взгляд вверх пока не обнаружил лицо мужчины под самым потолком. Такого гиганта охранник видел впервые в жизни: в бункере средний рост людей едва достигал ста семидесяти сантиметров и человек хотя бы на десять сантиметров выше уже считался верзилой.

— Вам чего? — неуверенно спросил он посетителя.

— Мне нужен Антон Малик, — ответил гигант.

— Это я. Вы, гражданин, по какому вопросу?

— Мне сказали, что вы задержали мою дочь. Я хочу повидаться с ней. Где она?

Малик, как человек склонный к лизоблюдству, сразу же

проникся симпатией к огромному человеку обладающему судя по виду недюжинной силой. Он даже забыл потребовать у незнакомца документы и зафиксировать его визит в журнале посещений.

— Секундочку, господин гигант, я возьму ключи и провожу вас.

Малик схватил со стены связку ключей и выбежал из будки.

— Прошу следовать за мной, — сказал он с опаской поглядывая на незнакомца.

Он открыл электронным ключом двери и жестом попросил Марка войти.

— Ой, а это кто? — Малик заметил животных. — Это ваши питомцы?

— Да, — кивнул Марк. — Они меня сопровождают.

Малик никогда еще не видел, чтобы коты и еноты ходили на задних лапах и носили на спине маленькие рюкзачки. Он хотел было погладить животных, но они спрятались за ногами гиганта.

— Вообще-то с животными нельзя. Но для вас я сделаю исключение!

— Спасибо. Не беспокойтесь, они тихие и ходят в лоток.

— Нисколько не сомневаюсь! Ну, пойдемте, камера номер 67 здесь недалеко.

Они прошли коридором и вышли в большое помещение, уставленное контейнерами, которые, как понял Марк, служили землянам тюремными камерами. Каждый контейнер имел по несколько железных дверей с маленькими окошками. Марк глядя на эти двери с ужасом подумал какое должно быть это суровое испытание находиться там.

Охранник подвел марсиан к зеленому обильно украшенному ржавчиной контейнеру с номером 2018, подошел к двери с номером 67 и, посмотрев в окошко, открыл ее. В конце прямоугольной камеры на голом полу спиной ко входу лежала свернувшись калачиком девушка. Она не подавала признаков жизни.

Малик сначала почернел от злобы, — его выводила из себя одна лишь мысль, что кто-то из жижиков мог осмелиться его игнорировать, — однако вспомнив о гиганте вынужден был смягчиться. Он подбежал к заключенной и легонько ткнул ее в спину носком ботинка. Девушка за одно мгновение сменила положение — она села повернувшись лицом к охраннику и презрительно глянув на него со всего маху ударила кулаком по его коленной чашечке.

— Отстань, мучитель! — крикнула она и треснула обидчика еще раз.

Взвизгнув от боли Малик приподнял ушибленную ногу и потеряв равновесие ударился головой об стену, а затем упал на пол. Сказав что-то неразборчивое он, закатив глаза и высунув язык, замер.

В этот момент Марк разглядел девушку. Имея схожую с Джейн комплекцию она была лет на пять моложе ее, однако сиплый голос и навыки борьбы придавали ей взрослости. Ни секунду не колеблясь он решил вызволить девушку из заточения.

— Вы свободны, — сказал он. — Бегите пока охранник не очнулся!

Девушка испугалась: она и не подозревала о присутствии кого-либо еще кроме охранника. Она смотрела на гиганта широко раскрытыми глазами и боялась пошевелиться.

— Не бойтесь, я не причиню вам зла, — Марк приблизился к девушке.

Тень гиганта нависла над девушкой, прикрыв руками лицо она вжалась в стену. Но ничего ужасного не произошло. Она услышала приближающееся урчание и вскоре почувствовала, как что-то пушистое касается ее рук и лица. Она приоткрыла один глаз и увидела синего кота.

— Как тебя зовут? — спросил Ти вставая передними лапами на ее ноги.

Девушка потеряла дар речи. Она непонимающе посмотрела на гиганта, который развернулся и вышел из камеры, потом еще раз посмотрела на мурлыкающего кота, активно массажирующего лапами ее колени. Когда же к ней подбежал енот и тоже спросил ее имя она не только позабыла, как ее зовут, но и забыла на какой планете живет.

— Она в шоке, — сказал Ти заглянув поочередно в каждый ее глаз. — Зрачки расширенные.

— Ничего удивительного, — отозвался Ди проверяя ее пульс. — Я бы тоже был в шоке если бы со мной заговорил кот.

— Ребята! — позвал синтетиков Марк. — Подойдите, есть новости!

Синтетики выбежали из камеры и подошли к Марку, разговаривающему с кем-то по браслету. Вслед за ними на свободу вышла и девушка. Она встала в сторонке не решаясь что-либо предпринять. Тем временем Малик пришел в себя, он оценил обстановку и закипая от гнева прошмыгнул мимо освобожденной. Никто не заметил, как он убежал в оружейную и вернулся с автоматом в руках.

Закончив разговор Марк повернулся к синтетикам и заметив стоявшую неподалеку девушку полушепотом сообщил им последние новости:

— Ребята! Через несколько минут в Кротоград прибудет отряд поисковиков. Надо встретить его и срочно найти Джейн. У нас мало времени — на поверхности Земли скоро начнется великая буря и мы рискуем застрять здесь минимум на год. Ваши соображения?

Синтетики выразили желание разделиться: Ди встретит поисковиков, а Ти отправится на поиски Джейн.

— Хорошо, я тогда помогу девушке скрыться и уничтожу следы нашего присутствия здесь, а потом присоединюсь к Ти. Надев костюмы мы сможем быстро обследовать бункер. Кстати, а где мой костюм?

Синтетики пожали плечами.

— Мы его не брали, — ответил Ти.

Марк ударил себя по лбу:

— Вот я дурак! Я даже не подумал взять его с собой. Ди, прошу тебя, найди мой костюм, он должен быть в отсеках, где мы прятались от охранников. Принеси его сюда, я буду ждать тебя возле парковки. Заодно прослежу за землянами, не исключено, что они.

Внезапный надрывистый вопль Антона Малика прервал разговор марсиан.

— Всем стоять! — вопил охранник. — Руки вверх!

Девушка и Марк подняли руки. Ди поднял сначала одну лапу, потом глянул на людей и поднял вторую. Ти же стоял в тени другого контейнера и оставаясь незамеченным охранником прижался к стене.

— Ты стерва и ты жирная крыса идите в камеру! — приказал Малик указывая дулом автомата на открытую дверь камеры номер 67.

Девушка молча прошла в камеру, а Ди продолжал стоять рядом с Марком.

— Ты что оглохла, жирная крыса? — зарычал на енота Малик. — Иди в камеру!

Ди хотел было сказать, что он не жирная крыса, а енот, но Марк взглядом дал ему понять, что лучше молча выполнить приказ. Чувствуя себя глубоко оскорбленным Ди потопал к девушке.

— А вы, господин гигант, — Малик наставил автомат на Марка, — проследуйте в соседнюю камеру, дверь открыта. И не вздумайте шутить!

Я стреляю метко!

Марк выполнил приказ. Когда он вошел в камеру Малик быстро подскочил к двери и закрыл ее на замок, то же самое он проделал и с другой дверью.

— Будете знать, как нападать на представителя власти! — довольно резюмировал Малик и зашагал в сторону будки.

Девушка села в углу камеры и тихо заплакала. Ди похлопал ее по руке.

— У тебя орешков нет? — спросил он принюхиваясь.

— Кто здесь? — она посмотрела в темноту.

— Меня зовут Ди, а тебя как? Ты так и не сказала свое имя.

Она вспомнила, что охранник заставил енота пройти в ее камеру и перестала плакать. Ей страшно захотелось узнать откуда он такой взялся.

— Ты енот?

— Совершенно верно, енот. Очень плохо, что ваши охранники не разбираются в животных. Назвать меня крысой! Это какое надо иметь образование.

— Он знает, что ты енот. Он просто хотел тебя обидеть. Для них это нормальное явление — унизить кого-нибудь, кто находится в их власти.

— Они все такие?

— Нет. Мой дядя не такой. Но он один из тысячи. Если бы он был рядом! Я потеряла Тайфон и не могу ему позвонить. Надеюсь он скоро придет и вызволит меня. — она запнулась чувствуя сопение енота. — Я хотела сказать «нас вызволит».

— А что с орешками? Я чувствую их запах. Разве это не орешки пахнут? Мне всего пару штучек, только попробовать!

Девушка вынула из кармана джинсов пакетик с арахисом и протянула его в темноту.

— Бери весь пакетик, там меньше половины осталось. Настоящие! На нижних уровнях такие официально не продают.

Ди взял пакетик и сев рядом с девушкой высыпал себе на живот несколько орешков.

— Вкусняшка! — сказал он съев пару штук.

— Ты забавный! Жаль я тебя в темноте не вижу. Кто тебя научил говорить?

— Научил? Мы еноты существа разумные — говорить и думать умеем с первой минуты рождения!

Внезапно что-то тихо пиликнуло и тусклый свет осветил камеру. Оказалось, это на лапе Ди зажегся экран браслета. Он стукнул лапой по экрану.

— Ди, попытайся сбежать, — сказал Марк. — Нужно встретить отряд. У нас меньше тридцати минут! Мне становится дурно — видимо снижается эффект от инъекции. Ти отправился на поиски Джейн. Я буду ждать твоего возвращения. Не забудь мой костюм!

Ди вскочил на задние лапы рассыпав по полу арахис.

— Хорошо, мистер Нортон! Я уже бегу!

И он стал рассматривать камеру в поисках какого-либо изъяна.

— Это был тот высокий человек? — спросила девушка.

— Да. Нам срочно нужно сбежать отсюда. Есть идеи?

— Если бы я могла видеть в темноте.

— Ты не видишь в темноте? — удивился Ди.

— Я всего лишь человек, — ответила девушка вставая. — Где-то я видела в стене дырочку. Хм. Она была где-то здесь внизу.

Девушка указывала рукой на заднюю стену, внизу которой дырочек не было, зато там лежали орешки. Ди сверкнув глазами подбежал к ним.

— Ого! — воскликнула девушка. — Ты глазами умеешь сверкать?

— А как же! Енот просто обязан уметь сверкать глазами!

Девушка рассмеялась.

— Ты как будто инопланетянин какой-то! — сказала она.

— Так и есть! Я робот с далекой планеты! — он хихикнул металлическим голосом и снова засверкал глазами.

Их веселье прервал стук в стену и приглушенный голос Марка:

— Чем вы там занимаетесь? Вы бежите или не бежите?

Ди выплюнул орешек и громко произнес:

— Да, мистер Нортон! Мы в миллиметре от свободы!

— Вот дырочка! — девушка вновь показала рукой вниз.

Там, где лежали орешки сейчас светилось маленькое отверстие. Ди выпустил коготь и засунув его в отверстие стал разрезать им металл. Спустя несколько секунд в стене образовалась маленькая дверь, достаточных размеров, чтобы в нее могла пролезть девушка.

Оказавшись на свободе каждый бывший узник задумался о том, что их дороги расходятся и им нужно прощаться.

— Я тебе кое-что подарю, — сказала девушка вынимая из нагрудного кармашка кусочек картона. — Это фотография. На обороте написаны мои контакты. Можешь убрать фото в свой рюкзачок, чтобы не потерять.

— Рюкзачок? — Ди глянул через плечо на кейс. — Ах, ты о нем.

Он задумался, потом грустно сказал:

— Мне подарить тебе нечего. Совсем ничего нет!

На самом деле ему в голову пришла мысль подарить девушке свой браслет со встроенным миникомпьютером, но вспомнив наказ Марка не оставлять следов присутствия марсиан на Земле, вынужден был отказаться от этой мысли.

— Ничего страшного, — сказала девушка погладив его по голове. — Ну, мне пора. Да и тебе надо бежать куда-то, ты не забыл?

— Верно! — кивнул Ди. — Только пока не выходи на дорогу — надо выключить видеокамеры, чтобы охранник не поднял тревогу. Я быстро.

Девушка осталась стоять за контейнером, а Ди прокрался вдоль стены и исчез за углом. Встав в тени контейнера он надел костюм и запустил тайм-блок.

Антон Малик мирно спал в будке обняв автомат. Ди разорвал в клочья журнал посещений, стер все записи системы видеонаблюдения и отключил ее от питания. Потом скрутил бантиком ствол автомата и побежал обратно к девушке.

— Так быстро? — сказала она, когда Ди вернулся из-за угла контейнера.

С момента его ухода не прошло и минуты.

— Я — метеор! Теперь мы можем бежать!

Они побежали к выходу, миновали будку со спящим охранником и разбежались в разные стороны.

Ди спрятался в ближайшем укромном месте и рассмотрел фотографию. На ней была запечатлена его новая знакомая в обществе друзей на фоне обшарпанной стены, на которой была краской выведена надпись «Мы — Выжившие!». На оборотной стороне фотографии он увидел номер телефона и имя девушки. Звали ее Анастасией.

# Глава 8. Перезагрузка

Недолго Джейн горевала по поводу неудавшейся миссии. Мысли об отце и возвращении домой заставили ее взять себя в руки.

Она решила для себя, что земляне ни в коем случае не должны узнать о прибытии на Землю настоящих марсиан. С той ненавистью к марсианам, пусть и несуществующим, которую местные власти транслировали на Земле, нечего было и думать об официальном контакте между двумя цивилизациями. Земляне и марсиане, если представить себе возможность контакта, просто не смогут понять друг друга из-за разных представлений о морали и нравственности. Джейн допускала, что не все земляне были испорчены пропагандой, но в условиях диктатуры любой контакт с представителем земной цивилизации носил в себе большой риск.

Джейн лежала на кровати и посматривая на пол терпеливо ожидала пробуждения своего спасителя — Ника Молвина. Она хотела разузнать у него больше подробностей о жизни землян, а еще она хотела с его помощью найти отца и синтетиков, и свой костюм, без которого ей будет сложно выжить на Земле. Нику она была бесконечно благодарна за свое спасение, и даже подумывала взять его с собой на Марс в качестве первого в истории человечества землянина, воссоединившегося со своими марсианскими потомками. Но к ее великому сожалению подобные решения без участия Совета экспедиционного корпуса она принимать не могла.

Незаметно для себя Джейн задремала. Ей приснился раненый отец, которого кто-то тащил по льду. Он бормотал что-то бессвязное и кого-то подзывал к себе рукой. Потом появились синтетики. Ти стоял рядом с флагом Марсианской колонии и выглядел чрезвычайно торжественно. Он мурлыкал какой-то веселенький мотивчик, а Ди в это время импульсным пистолетом прожигал во льду яму. Когда мурлыкание Ти закончилось, Ди притащил за ноги покрытое инеем тело отца и задними лапами столкнул его в могилу. Джейн проснулась, но не от кошмарного сна, а совсем по другой причине — она сквозь сон почувствовала, как начинает задыхаться.

Открыв глаза она увидела человеческие пальцы, сжимающие ее нос, а затем физиономию землянина.

— Не нравится, да? — спросил Ник улыбаясь.

— Уберите руку с моего лица или я буду вынуждена применить силу! — прогнусавила Джейн.

— Что вы там мямлите, дамочка? — Ник наклонился к ней поближе, чтобы лучше ее слышать.

Джейн расценила действия Ника как угрозу и схватив его за руку толкнула его в сторону. Ник кубарем полетел на стол и разгромив посуду очутился на соседней кровати.

— Вот так полет! — заметил он уткнувшись лицом в матрас.

— Ваши действия я расцениваю как угрозу своей личной безопасности! — Джейн села на кровати и сделала серьезное лицо, хотя глядя на землянина, застывшего в позе напуганного страуса, ей хотелось рассмеяться. — Еще одна такая атака и я расщеплю вас на атомы!

— Да я и не думал вас трогать! Только разбудить хотел тем же способом, каким вы пытались разбудить меня!

— С чего это вы взяли, что я хватала вас за нос?

— Потому что он болит! Кроме вас никто мой нос трогать не мог. Здесь мы совершенно одни.

Ник сел и потрогал нос. Застонав от боли он добавил:

— И откуда у вас столько силищи? На вид такая маленькая и хрупкая.

Джейн стало стыдно за свое поведение. В самом деле, будить человека зажимая ему нос было не очень-то цивилизованным решением.

— Я дико извиняюсь за применение силы, поверьте, это не со зла, — сказала она виновато глядя на землянина. — И я сожалею, что зажимала вам нос. Это было глупо.

Ник встал с кровати и придерживая нос одной рукой принялся наводить на столе порядок.

— Знаете, я тоже не хотел причинять вам вреда, — гнусавил он. — Но вы должны знать, что вы моя пленница и должны вести себя соответствующе. Если о вашем существовании узнают власти нам обоим грозят неприятности. У нас, знаете ли, очень не любят марсиан. В случае ареста вас скорее всего будут пытать, потом вскроют вашу черепную коробку и извлекут оттуда ваш супермозг. Ну а меня в лучшем случае упрячут в психиатрическую больницу, в худшем — уничтожат как лишнего свидетеля. Вам это понятно?

— Да, — кивнула Джейн. — Пока вы спали я посмотрела ваши новости. Откуда у вас такая ненависть к марсианам? Кто это придумал — ненавидеть марсиан?

Но Ник пропустил мимо ушей ее вопросы. Он закончил уборку и направился к выходу.

— Вы должны обещать мне не выходить из этой комнаты без острой нужды, — сказал он серьезно. — Обещайте мне не поднимать шума и не пытаться бежать. Здесь видеокамер нет, но

на улице они повсюду. Любое ваше движение будет зафиксировано охранным департаментом!

— Хорошо! Я обещаю!

— И прошу вас, дамочка, со мной не шутить, — тут он вынул из-за пазухи импульсный пистолет и наведя его дуло на девушку попятился к двери. — Мне нужно сгонять в аптеку и еще кое-куда забежать. Скоро я вас навещу!

Джейн увидев свой пистолет ахнула: с таким оружием землянин мог диктовать ей любые условия! Она сидела в оцепенении, но потом, когда за Ником закрылась дверь, ей пришла в голову мысль, что землянин просто решил ее напугать, ведь ему ничто не мешало причинить ей вред, когда она была в бессознательном состоянии. Успокоившись она встала с кровати и заходила по комнате размышляя о том, что ей нужно собрать как можно больше информации о землянине и бункере. Она остановилась возле стеллажа и глянула на дневник Ника. «В данный момент другого источника информации мне не найти», — подумала она и взяв тетрадь вернулась на кровать.

Прочитав дневник до середины Джейн остановилась. Дневниковые записи Ника носили характер исторического очерка и проливали свет на то многое, что оставалось для марсиан неясным. Например, Джейн узнала, что второй челнок, на котором должна была улететь вторая группа людей не смог взлететь из-за кражи деталей его корпуса и двигателей. В это трудно было поверить, но описание автора было весьма убедительным. Получалось, что в бункере уже во время подготовки к эвакуации сформировались две антагонистические по своей сути группы. Одна группа состояла из ученых и инженеров, а вторая из технического персонала и военных. Покинула Землю первая группа, в то время как вторая полет отложила из-за утвердившегося в ней мнения, будто ученые и инженеры «сгущают краски» и предрекают слишком быстрое приближение катастрофы. В итоге вторая группа на протяжении двух лет откладывала старт, считая, что катастрофа произойдет еще не скоро и торопиться ей некуда. За это время в бункере воцарилась полная анархия. И вот однажды тайно от всех небольшая группа военных решила улететь на Марс. Военные проникли на пусковую площадку, но обнаружили пропажу деталей. Они вынуждены были снова отложить полет, но уже по технической причине. Пока они пытались починить челнок Землю полностью накрыл многокилометровый слой льда. Связь с Марсом прекратилась и тогда военные установили в бункере тоталитарный режим, основанный на идеологии антимарсианства, который спустя семьдесят лет сменился

клептократией, использующей доставшуюся ей в наследство пропагандистскую машину.

Мысли Джейн прервали чьи-то шаги. Дверь бесшумно отварилась и на пороге появился ее спаситель. Ник выглядел одухотворенным, но увидев в руках марсианки дневник сразу же изменился в лице. Он подошел к ней и выхватил из ее рук тетрадь.

— Совсем не обязательно было его читать! — зло сказал он.

— Извините, я просто не знала, чем себя занять.

Ник положил дневник на стеллаж и сел на вторую кровать. Они молча сидели несколько минут, потом Ник пристально посмотрел на Джейн и заговорщицки улыбнулся.

— Что вы так на меня смотрите? — Джейн застеснялась.

— Я просто не могу поверить в то, что моя мечта осуществилась.

— Мечта? Какая мечта?

— Ну как вам сказать. Я всю сознательную жизнь мечтал встретить настоящих марсиан. И вот я вас встретил.

— Марсиан? — Джейн подумала об отце и синтетиках. — Где вы их видели? Ник удивленно посмотрел на девушку.

— То есть как где? Вы сидите передо мною, а ваш костюм убежал вас искать.

— Так вы обо мне и моем костюме? Ох.

Ник косо глянул на нее.

— Вы хотите сказать, что помимо вас двоих есть еще марсиане?

Джейн решила не скрывать от землянина правду. Она вкратце рассказала ему об экспедиционном корпусе и своей миссии. Под конец своего рассказа она добавила:

— Ник, я вас прошу никому не сообщать о нашем прибытии. Ваши власти явно неготовы к диалогу с нами. Вынуждена признать, что наша миссия провалилась. Ни о каком воссоединении наших цивилизаций не может быть и речи. Мы слишком разные.

— Я вас понимаю. Именно поэтому я решил вас спрятать. Но я хотел бы задать вам один очень важный для меня вопрос.

— Я вас слушаю.

Однако Ник не спешил задавать свой вопрос. Он сильно нервничал и не знал, как вопрос сформулировать. Джейн видела его состояние и все поняла без слов.

— Ник, я догадываюсь, о чем вы хотите меня спросить. Я же читала ваш дневник! У вас столько мыслей о Марсе. Вы меня спасли, и я обязана вас отблагодарить. Но обнадеживать я вас не имею права. Только Совет экспедиционного корпуса уполномочен

принимать подобные решения. Я как член Совета могу лишь попытаться его убедить в необходимости вашей эвакуации. Уверена мой отец поддержит меня, он обладает большим авторитетом в Совете, но его нужно еще найти.

Ник, не смотря на то, что вопрос о его полете на Марс еще не был решен, взбодрился. Он почувствовал прилив энергии и готов был действовать.

— Чем я могу вам помочь, мисс Джейн? Говорите — я сделаю все что в моих силах.

— Помогите мне найти отца и костюм. Правда, я не знаю в какой последовательности стоит их искать: сначала отца или костюм? Без костюма мне будет нелегко: я чувствую себя незащищенной. Но судьба отца меня беспокоит больше всего. Что с ним? Отсутствие связи и какой-либо информации о его судьбе меня угнетает.

— Не знаю, утешит ли вас это, но у меня есть хорошие новости!

— Да? Какие же?

Ник развел руками.

Полное отсутствие новостей! Понимаете? Никто не сообщал о подозрительных элементах, которые хотя бы отдаленно напоминали бы ваших друзей. По крайней мере говорящих котов и енотов точно никто не видел.

Джейн тяжело вздохнула.

— Увы, это слабое утешение. Это говорит лишь о том, что мои друзья, как вы говорите, просто не нашли бункер. Поэтому их никто здесь и не видел. Можно, конечно, предположить, что они все-таки проникли сюда и передвигаются по бункеру с включенным тайм-блоком, но тогда бы они давно нашли меня.

— Так быстро? — удивился Ник. — В блоке двадцать два уровня и тридцать четыре тысячи отсеков. В бункере вы находитесь около четырех часов. Разве можно за столь короткое время обойти все отсеки? Да еще незамеченным!

— Вы прослушали. Я сказала «с включенным тайм-блоком». Это замедлитель времени. С его помощью можно замедлять все что вас окружает, а вы тем временем будете оставаться в прежнем состоянии. Он ускоряет движение приблизительно в пять раз.

Ник выпучил глаза.

— Вы и такое можете делать? Это как в фантастических фильмах двухсотлетней давности? Люди, застывшие словно манекены, зависшие в воздухе капли дождя и так далее?

Джейн кивнула:

— Совершенно верно! Но мы и не такое можем!

— Не могу даже представить! Я бы полжизни отдал чтобы

увидеть все ваши чудеса! Впрочем, полжизни мои уже прошли.

— Чего же мы ждем? Надо отправляться на поиски моих друзей! — Джейн вскочила с кровати и протянула руку землянину. — Пойдемте! Вы все сами увидите!

— Нет-нет, мисс Джейн! — запротестовал Ник. — В таком виде вам нельзя. Вы почти что голая.

Джейн глянула на себя. Действительно, гулять по бункеру в комбинезоне, который фактически служил ей нижним бельем было несколько легкомысленно.

— Вы пока составьте план наших действий, а я сбегаю за одеждой для вас. Это займет пару секунд, — Ник пулей выбежал из комнаты.

Не успела Джейн обдумать план действий как ее спаситель успел вернуться. Он держал в руках сложенную форму черного цвета, армейские ботинки и синий целлофановый пакет.

— Эту форму я когда-то брал для своей племянницы, вы с ней приблизительно одного сложения и роста. К некоторым уровням доступ имеют только охранники, поэтому это лучшая маскировка! В ней вы станете одной из нас.

Ник положил форму и ботинки на кровать, затем вынул из пакета розовые туфли на высокой платформе и респиратор.

— Туфли, думаю, вам не пригодятся, а вот респиратор вам поможет. На нижних уровнях дышать практически нечем: воздух тяжелый и микробов много. Мы-то привыкли, а вот вам будет трудно. Респиратор к тому же скроет ваше лицо — никому в голову не придет вас в чем-то заподозрить, потому что охранники часто их надевают, когда выезжают на задание.

Джейн взяла туфли и осмотрела их.

— Эти туфли вашей племянницы?

— Да. После того как она занялась паркуром она их не носит. Нравятся?

— Выглядят забавно. Но я не знала, что вы не один, — Джейн смотрела на Ника вопросительно.

Взгляд Джейн заставил его сесть на кровать. Он совершенно забыл о своей любимой племяннице! Как он мог забыть о ней? Нику стало ужасно стыдно за свой эгоизм.

— Даже не знаю, как так получилось, — сказал он рассеяно глядя по сторонам. — Я совсем голову потерял. Я не знаю, что делать.

— Ник, не переживайте! — Джейн села рядом с ним. — Если Совет посчитает возможным эвакуацию землян, то не имеет значение количество эвакуированных. Конечно, мы не можем взять всех. И даже десяток. Но только потому, что у нас нет столько мест в крейсере. А вот двоих мы можем взять совершенно

спокойно!

— Вы меня успокоили, — Ник посмотрел ей в глаза. — Я не брошу племянницу. Когда мы найдем ваших друзей я вернусь за ней.

Они смотрели друг другу в глаза. Джейн видела свое отражение в его зеленых глазах, а Ник выдел свое отражение в ее бело-голубых глазах. Между ними возникло притяжение, которое, правда, Джейн быстро прервала.

— Мне нужно переодеться, — сказала она вставая.

Ник деликатно покинул комнату и вернулся, когда Джейн позвала его.

— Ну как я выгляжу? — она повернулась одним боком, потом другим и поставила ногу на носок. — Я похожа на сотрудника охранного отряда?

— Вы лучшая представительница нашей отвратительной профессии! — с восхищением сказал Ник.

Форма и ботинки идеально подошли Джейн, но вот с респиратором произошло маленькое недоразумение. Выяснилось, что фильтр в респираторе стоял старый, много раз использованный, а нового не оказалось. Нику пришлось положить в респиратор платок, чтобы он хоть как-то компенсировал отсутствие нового фильтра.

— Надеюсь от него будет толк, — сказал Ник надевая Джейн респиратор. — Отправляемся на поиски ваших друзей?

— Вперед! — глухо и с шипением воскликнула Джейн. — Не будем терять время!

— Подождите! — спохватился Ник. — А план у нас какой? Куда едем?

— Я думаю начать нам надо с того места, где вы меня нашли. Это отправная точка. Если друзья ищут меня, то они должны были идти по моим следам, следовательно, есть вероятность того, что они проникли в бункер тем же способ что и я. Как вам мой план?

— Гениально! — улыбнулся Ник. — У вас блистательный марсианский ум! Джейн рассмеялась и вышла из комнаты.

Ник пользуясь случаем вытащил из-за пазухи импульсный пистолет и глядя на него задумался: стоит ли брать его с собой или лучше оставить и взять автомат? Секунду колеблясь, он решил все-таки взять пистолет с собой. Вдруг пригодится.

# Глава 9. Знакомство с местной фауной

Покинув убежище Джейн почувствовала, как ее легкие спирает тяжелый воздух. Респиратор не сильно помогал.

— Мисс Джейн, — Ник взял ее под локоть. — Дышите часто и не глубоко, так вы быстрей привыкнете к воздуху. Нам главное добраться до четвертого уровня — там вам полегчает.

Джейн последовала совету Ника, но в какой-то момент голова ее закружилась, и она едва не упала. Ник взял девушку на руки и нес ее всю дорогу до погрузчика. Усадив Джейн в клетку он прыгнул за руль и помчался к ближайшему грузовому лифту.

На четвертом уровне Джейн действительно стало лучше. Она ухватилась обеими руками за клетку и приподнялась, чтобы сообщить Нику эту хорошую новость. Ник не на шутку испугался, когда перед ним внезапно из темноты появилась Джейн. Он резко затормозил, думая, что перед ним возникло приведение. Погрузчик несколько секунд кружился в диком вальсе пока не остановился ударившись боком о стену.

Ник подбежал к Джейн и осведомился о ее состоянии.

— Мне лучше! Извините, что испугала.

— Да уж! Это просто какой-то хоррор был! Хорошо, что подгузники надел!

Они продолжили путь. Четвертый уровень они проехали без остановок, затем въехали в грузовой лифт и поднялись на десятый уровень.

— Едем на десятый, — прокомментировал он. — Лифт наверх только там работает.

Проехав метров двести по темному безлюдному ангару они остановились.

— Выходите мисс Джейн. Дальше идем пешком, пересядем на другой погрузчик и поднимемся на двадцать второй уровень. Там до стартовой площадки рукой подать.

Они прошли через открытые ворота и вышли на металлический балкон с ведущей вниз лестницей.

— Добро пожаловать на десятый уровень, мисс Джейн! — сказал Ник и провел рукой перед собой. — Отсюда открывается превосходный вид на жизнь ваших земных сородичей, если, конечно, это можно назвать жизнью.

Джейн застыла перед открывшейся перед ней картиной.

Балкон находился на некотором возвышении над уровнем пола огромного ангара снизу доверху заставленном

контейнерами для транспортировки грузов. Контейнеры, заменявшие землянам помещения, были усыпаны рекламой различных заведений. Проскользив по ним взглядом Джейн увидела вывески продуктовых магазинов «Паштетомания», салонов связи, аптек, банков, ломбардов, скупочных лавок, бутиков одежды и обуви, закусочных, станций технического обслуживания погрузчиков и мастерских по ремонту смартфонов. Возле контейнеров стояли в хаотичном порядке погрузчики разных цветов и конфигураций, некоторые из них были покорёжены, а какая-то их часть пребывала в полуразобранном состоянии.

Между нагромождением контейнеров по центру ангара пролегала дорога, она была чуть ли не вся покрыта лежачими полицейскими и ограждена по обочинам желтыми бетонными блоками. По дороге словно умалишённые сновали туда-сюда погрузчики и маршрутки, пешеходов на улице было немного, но они произвели на Джейн особое впечатление.

Основная масса пешеходов состояла из женщин преклонного возраста. Старушки ходили скрючившись в три погибели и были одеты в серые плащи с яркими желтыми полосами на спине и рукавах. Но больше всего в облике старушек поражали пластиковые шлемы, служившие им головными уборами — на каждом шлеме был нанесен длинный набор цифр, явно что-то обозначающий.

Джейн глянула вниз и увидела старушку, подошедшую к урне. Ловко пошарив в ней тростью она прошла несколько метров до следующей урны и повторила свои действия. Вслед за ней шла еще одна старушка, но в отличие от нее та заглядывала в урны не останавливаясь и не засовывая в нее трость.

На фоне серой старушечьей массы появлялись и молодые люди. Судя по черной форме, аналогичной той, в которую были одеты Джейн и Ник, многие из них служили в охранном департаменте. Помимо охранников на глаза Джейн попалось несколько медиков в зеленых куртках с изображением красного креста на спине, и стоявшая недалеко от балкона небольшая группа студентов, громко и весело ругающихся нецензурной бранью.

— Как впечатления? — спросил Ник.

— М-да. — Джейн прерывисто вздохнула. — Впечатления самые яркие! Ничего подобного я и представить себе не могла. Что тут скажешь? Как будто в прошлое попала, как минимум на два века назад!

— Так и есть мисс Джейн. Вы в гостях у прошлого.

— Ник, почему у вас так много пожилых женщин и почему

они так странно одеты?

— Старух много потому что представители мужского пола у нас активно вымирают, редко кто доживает до старости. А плащи и шлемы выдают им для избежание несчастных случаев на дорогах. Старуху в плаще трудно не заметить, хотя некоторые водители не замечают.

— Какой ужас! А зачем им номера на шлемах?

— Номер на шлеме — это идентификационный пенсионный номер. Каждый землянин при рождении получает такой номер, а когда приходит время выхода на пенсию ему выдают шлем, по которому его легко идентифицировать. Этот номер служит льготным кодом: в магазине к шлему прикладывают сканер, и продавец делает пенсионеру скидку. Старухи у нас можно сказать на вес золота — они основная избирательная масса и они же основной потребитель.

— Еще вопрос. Почему у вас так много охранников? Другие профессии не в почете?

— Ну как вам сказать. Вы же читали мой дневник?

— Только до середины.

— Значит вы знаете нашу историю: почему не взлетел второй челнок и что произошло потом после катастрофы.

— Конечно! После катастрофы к власти пришли военные и установили тоталитарный режим с идеологией антимарсианства. Кстати, что это за идеология?

— В основе этой идеологии лежит отрицание существования настоящих марсиан. Дело в том, что на Земле всегда знали о вашем существовании, то есть знали о том, что первый челнок благополучно достиг цели и людям удалось создать колонию на Марсе. После катастрофы военные, чтобы укрепить свою власть, поставили перед собой задачу стереть из памяти землян факт колонизации Марса. Тогда они и придумали образ врага в лице несуществующих марсиан — красных человечков. Ужас перед кровожадным врагом сплотил обитателей бункера вокруг режима и вскоре люди позабыли о существовании колонии на Марсе. На этой идеологии выросло несколько поколений землян уверенных в существовании красных человечков, пожирающих человеческую плоть, и ничего не знающих о настоящих марсианах, то есть о вас.

Джейн была шокирована услышанным.

— Но почему же ваши власти ни разу за столько лет не попытались связаться с колонией?

Ник пожал плечами:

— Я не знаю точного ответа. Могу предположить, что наша власть просто боится потерять власть, простите за каламбур. Она знает, что колонию на Марсе основали люди другого уровня,

люди цивилизованные, талантливые и прогрессивные, которые во всем ушли далеко вперед. Наша же власть состоит сплошь из второсортного материала, людей невероятно тупых и жадных до привилегий. Вы знаете, как у нас называют умного или всякого отличного от послушной массы человека?

— Ник, я здесь всего лишь турист, это Вы мой экскурсовод.

— Его называют «жижиком». Так раньше, еще до колонизации Марса, военные и технари за глаза называли ученых и просто умных людей. Позже это оскорбление стало неофициальным элементом пропаганды и частью культуры. Быть умным или не таким как все стало опасно. Что касается вашего вопроса: режим нуждается в охране, и чем больше людей вовлечено в процесс охраны, тем легче ими управлять. Официально все заняты полезным делом — защищают бункер от злобных марсиан, хотя никто этих марсиан в глаза не видел. Фактически охранники защищают режим от любой оппозиции, даже мысленной, и сами нередко становятся жертвами этого режима.

Ник и Джейн какое-то время молча стояли на балконе, потом обоюдно решили продолжить путь. Спустившись по лестнице они прошли мимо компании студентов, старушек и прочих обитателей бункера, и вышли к остановке общественного транспорта.

— Предлагаю прокатиться на маршрутке, — сказал Ник занимая очередь на остановке и пропуская вперед себя Джейн, — дело небезопасное, но так мы сэкономим минут двадцать. Нам надо до конца уровня добраться.

Джейн не была против. Она осмотрела остановку, которая была обложена с трех сторон бетонными плитами, словно это было военное укрепление.

— А к чему это укрепление? На остановку нападают марсиане?

— Да нет. Это укрепление от маршруток и погрузчиков. Но не смотря на укрепление все равно кто-нибудь да наедет на остановку. Народ у нас ни своей ни чужой смерти не боится.

Первые две маршрутки им пришлось пропустить: в первой свободные места заняли старушки, стоявшие вначале очереди, а во второй — старушки, стоявшие позади Ника, бесцеремонно оттолкнувшие его и Джейн. Ник постеснялся при девушке препятствовать старушечьему нахальству, но решил, что в следующий раз он отстоит их право на поездку. Сев не без боя в следующую маршрутку они проехали уровень только наполовину: Джейн сильно укачало и им пришлось выйти на остановке возле открытого кафе. Ник придерживая Джейн за локоть усадил ее в кресло и сел рядом.

— Что-нибудь заказать, мисс Джейн? Может быть крысиный паштет или паштетный лимонад?

— Спасибо, но я боюсь пробовать здешнюю кухню. Кто знает, как мой организм отреагирует на крысиное мясо.

Ник разразился смехом.

— Нет, мисс Джейн, вы зря клевещите на наш паштет, — сказал он успокоившись. — В нем нет ни грамма крысиного мяса! В нем вообще никакого мяса нет.

— А что же в нем есть? На банке было указано мясо, правда, без уточнения какого животного.

— Там заменитель мяса. Настоящее мясо едят только на верхних уровнях, на нижних натуральных продуктов нет.

— В бункере есть фермы?

— Да. На верхних уровнях, где обитают богачи и правительство, существует целый квартал ферм. На них разводят скот, выращивают фрукты и овощи. А крысиный паштет — это соевой шрот, который прозвали крысиным паштетом только потому, что лет сорок назад его так прозвал шестилетний сын владельца корпорации «Паштетомания». На основе сои у нас и напитки делают, в общем много всего, что народ с удовольствием отправляет в свои желудки.

Внезапно перед глазами Джейн все поплыло. Ей стало дурно. Вмиг ослабев она медленно сползла с кресла на пол и отключилась.

— Мисс Джейн! — Ник бросился к девушке и приподняв усадил ее обратно в кресло. — Что с вами? Очнитесь!

Ник влепил Джейн со всего маху пощечину, от чего она едва не завалилась в сторону вместе с креслом.

— Ой, простите. Я не нарочно! Не рассчитал силы!

Джейн очнулась, но голова ее кружилась, дышать было так тяжело, будто кто-то сдавливал руками ее легкие. Она хотела поправить респиратор, однако его не оказалось на месте.

Ник в этот момент уже ползал под соседними столиками в поисках слетевшего респиратора. Пока он ползал к Джейн на колени запрыгнул синий кот. Он заглянул сначала в один ее глаз, потом в другой, пощупал пульс и резко оглянувшись, будто его что-то напугало, спрыгнул под столик. Джейн смутно понимала, что происходит. Где-то она видела этого кота раньше, но где? Почему он заглядывал в ее глаза? Может это видение?

— Мисс Джейн! — тихо позвал ее кот из-под стола. — Мисс Джейн! Вы слышите меня? — он потряс ее за рукав. — Я снял костюм, чтобы местные принимали меня за домашнее животное. Здесь много кошек.

Джейн услышала знакомый голос, но она совсем обессилила

и закрыв глаза откинула назад голову.

Ник вернулся с респиратором, нацепил его Джейн на лицо и не обращая внимания на сидевшего под столиком кота взял ее на руки.

— Нет-нет, я сама, — слабо запротестовала Джейн. — Я могу идти.

Но Ник не стал ее слушать. Быстрым шагом он направился к остановке. Кот оглядываясь по сторонам увязался за ними.

Ник поставил Джейн на ноги и держа ее за талию левой рукой, замахал правой несущимся двум маршруткам. Первая маршрутка хоть и сбросила скорость, но останавливаться не стала. Вторая с диким визгом тормозов остановилась в метрах двадцати от них. Ник снова взял Джейн на руки и бросился к пустой маршрутке, пока никто другой не занял свободные места.

Заплатив за проезд Ник стал думать о том, что Джейн необходимо отвезти обратно на третий уровень, а потом отправиться на поиски ее костюма. Но где его искать? Возвращаться на стартовую площадку где он в последний раз его видел?

Мысли Ника неожиданно прервал не весть откуда появившейся кот. Он сидел у него на коленях и прищурив один глаз смотрел ему прямо в лицо.

— Вы кто такой? — спросил кот.

— Я э-э-э. Ну. Это.

— Вас зовут Это?

— Нет-нет, я Ник. Меня зовут Ник.

В этот момент маршрутка подскочила на лежачем полицейском и кот едва не вылетел на дорогу — Ник успел схватить животное за хвост.

— Спасибо! — поблагодарил его кот. — Слушайте, я вижу вы наш друг, верно? Мисс Джейн нужно срочно вколоть восстановительную инъекцию в шею прямо под ухом. Я не могу — у меня лапы дрожат. Спешите!

Ник наконец сообразил, что этот кот был одним из роботов, о которых говорила Джейн и безропотно подчинился: он взял из трясущихся лап кота шприц и наклонившись аккуратно вколол девушке препарат.

Всю дорогу кот вел себя беспокойно, он то лежал у Ника на коленях и мурлыкал, то вставал на задние лапы и словно дозорный посматривал по сторонам, то запрыгивал к Джейн на колени и будто врач осматривал ее.

Маршрутка остановилась на остановке. Джейн чувствовала себя лучше, она самостоятельно покинула маршрутку и попросила Ника не брать ее на руки.

— Не буду настаивать, мисс Джейн, — сказал он. — Но я буду рядом.

Джейн кивнула, и они пошли в сторону балкона. Поднявшись по лестнице и пройдя через ворота они оказались возле погрузчика, за рулем которого сидел кот.

— Ти! — радостно закричала Джейн при виде кота.

Она бросилась к нему с распростертыми руками, а он, когда увидел ее, громко мяукнул, потерся головой о спинку кресла и прыгнул в ее объятия.

— Я думала ты мне пригрезился! Как ты меня нашел? Где отец и Ди? Как они?

Кот довольно замурлыкал в объятиях Джейн. Ник глядя на эту трогательную сцену прослезился: он не помнил, чтобы кто-то кроме племянницы был рад видеть его.

— Рассказывай! Давай же! Все ли живы? — Джейн вытянула перед собой руки давая Ти возможность говорить.

— Все в порядке, мисс Джейн! Ваш отец жив и здоров! Вскоре мы все снова будем вместе!

— О боже! Как я рада этим новостям!

Джейн еще раз крепко обняла кота и закружилась с ним в танце. Ник, опасаясь, что девушка потеряет равновесие и упадет, подошел к ней поближе.

— Мисс Джейн, нам надо возвращаться, — сказал он. — Вы будете в безопасности, если мы вернемся.

Джейн остановилась, посмотрела на Ника, потом на кота. Тот молча кивнул.

— Хорошо, едем. А ты, пушистый хвост, мне все по дороге расскажешь. Я хочу знать все, что произошло с момента моего падения в разлом.

— Так точно! — отозвался Ти запрыгивая в погрузчик. — Но вам лучше не волноваться, восстановительная инъекция еще не подействовала в полную силу. Вам нужен покой и постельный режим.

— Инъекция? Когда ты успел сделать мне укол?

— Во время поездки на этой странной машине, которую земляне называют маршруткой. Только инъекцию сделал не я, а ваш сопровождающий, — и кот показал лапой на Ника.

Ник хотел сказать что-то вроде «не стоит благодарности», но не успел: Джейн сняла респиратор, подошла к нему вплотную и встав на цыпочки поцеловала в щеку.

— Вы меня снова спасли! Я выражаю вам благодарность от лица Совета экспедиционного корпуса «Хипус» и от меня лично!

Ник стоял как вкопанный. Чувство бесконечного счастья охватило его. Ничего подобного он еще не слышал.

Благодарность! И от кого? От марсианки! Да еще от такой прекрасной. От счастья Ник забылся. Он завороженно уставился в одну точку и стоял так пока его не вывел из оцепенения дребезжащий звук клаксона.

— Шеф, поехали! — сказал Ти и с музыкальным ритмом несколько раз ударил лапой по клаксону.

# Глава 10. В поисках землянина

Из экспедиционного крейсера «Ор» вышло шестеро поисковиков. Пользуясь подсказками Марка они отыскали завал в северной части Кротограда. Двое из них остались возле входа в проход, а остальные с помощью ракетолетов спустились на дно разлома. Вскоре они подошли к бункеру.

Ди, спрятавшись в вентиляционном коробе за несколько минут до прибытия поисковиков, наблюдал как вооруженная группа землян располагалась в зале ожидания.

Первым делом они поставили перед дырой в стене сигнальные мины, потом возле входа соорудили небольшую баррикаду из стульев и мебели. Назначив часового и расставив электрообогреватели они легли спать. Ди запустил тайм-блок и обезвредил сигнальные мины, потом разоружил часового и обмотал его скотчем, превратив в мумию. Ди так увлекся, что забыл оставить землянину отверстие для дыхания. Поняв свою ошибку он оторвал кусочек скотча на его лице. Теперь часовой мог дышать и даже видеть. А видел он очень странные вещи, повергшие его в тихий ужас. Нечто трудно различимое с невероятной скоростью мелькало перед его глазами. Это нечто заставляло его коллег за считанные секунды превращаться в неподвижные коконы. Еще он видел, как автоматы и пистолеты, зависшие в воздухе, мгновенно разлетались на запчасти, а стволы у снайперских винтовок завязывались бантиком.

Покончив с отрядом землян, Ди сообщил поисковикам о готовности впустить их в бункер. Он вскинул импульсный пистолет, как это делали герои вестернов, и выпустил заряд в застывший в дыре лед. В зал ожидания проникли поисковики. Заделав проход Ди вместе с ними отправился вызволять из тюрьмы Марка. В пути им и пришла весть о том, что Ти нашел Джейн и сейчас они находятся в безопасном месте на третьем уровне. Марк распорядился поисковикам разделиться: двоих он направил к Джейн, а остальных во главе с Ди попросил поспешить ему на помощь.

Менее чем через десять минут Ди с двумя поисковиками стоял возле тюрьмы. Антон Малик по-прежнему спал сидя на стуле. Забрав у него ключи от камеры марсиане прошли через центральный проход и свернули в переулок ведущий к тюремному блоку. Войдя в камеру номер 67 они обнаружили Марка лежащим на полу.

Ди раскрыл кейс и активировал костюм. Три-Семь-Ноль выбежал на середину камеры и попросил положить на него

хозяина, что немедленно и было сделано.

Тем временем Малик проснулся от укуса комара и размяв кости глянул на монитор. Экран ничего не отображал. Пару раз стукнув по нему он понял, что система отключена. Он повернулся, чтобы нажать на кнопку тревоги, но неведомая сила сбила его с ног, подхватила под руки и поволокла по земле с бешенной скоростью в глубь тюремного блока. Он и пикнуть не успел как оказался превращен в мумию.

Покинув тюрьму спасители Марка связались с Ти. Кот сообщил им, что поисковики нашли их и что мисс Джейн необходим костюм, а еще им понадобятся две медкапсулы для транспортировки землян на корабль. Ти не стал уточнять, чем была вызвана такая необходимость, сказал лишь, что времени у них совсем мало и надо торопиться. Поисковики не дожидаясь согласия Марка (он был совсем плох) отдали приказ системе управления экспедиционного крейсера отправить в Кротоград две капсулы.

Минут десять понадобилось марсианам чтобы добраться до убежища Ника. Джейн увидев отца и Ди несказанно обрадовалась.

— Отец! Ди! Как я рада вас видеть!

Она кинулась было к отцу, но его костюм остановил ее выставив вперед руку:

— Хозяин без сознания. Приблизительное восстановление жизнедеятельности организма — один час по марсианскому времени.

Тогда Джейн направилась к еноту, который уже выскочил из костюма и только ждал, когда до него дойдет очередь. Джейн обняла его, поцеловала в нос и сделала ему ежик на голове, а он мертвой хваткой прижался к ней. Джейн с трудом оторвала его от себя.

— Ну, ну, хватит уже! Наобнимались!

Ди пытался всеми лапами ухватиться за Джейн и вернуться в ее объятия, но она передала его поисковику, который подхватил любвеобильного енота и поставил подальше от девушки. Ди раздосадовано фыркнул и облачился в костюм.

— Друзья! — Джейн обратилась к марсианам. — Прошу вас оставить нас с Ником наедине, нам нужно кое-что обсудить.

Марсиане вышли, но не успела дверь за ними закрыться, как в комнату прошмыгнул Ди. Он положил на стол кейс с новым костюмом Джейн и что-то напевая себе под нос вприпрыжку выбежал в коридор.

Ник, сидевший все это время на кровати и молча наблюдавший за происходящим, посмотрел на Джейн с надеждой.

— Мисс Джейн, вы помните наш разговор?

— Конечно помню! Я дам вам время на сборы. Вам нужна помощь?

— Нет, мисс Джейн. Мне нужно только собрать племянницу. Я справлюсь один.

Он вскочил с кровати и пообещав вскорости вернуться выбежал из комнаты. Джейн последовала за ним.

— Мы будем ждать вас на стартовой площадке! — крикнула Джейн убегающему Нику и обратилась к синтетикам:

— Ти и Ди, прошу вас проследить, чтобы с Ником и его племянницей не случилась беда. Дело в том, что он нашел потерянный мной импульсный пистолет, а я забыла попросить его отдать мне оружие. Пистолет не должен остаться на Земле.

— Так точно, мисс Джейн! — хором сказали синтетики.

— Мы же отправимся в Кротоград и там будем вас ждать. Ваша задача сопроводить землян до стартовой площадки и поднять их в город. Справитесь?

— Да!

— Я очень на вас надеюсь! Ну, бегите за Ником!

Ник тем временем уже ехал на погрузчике по четвертому уровню. Он так спешил, что свернув в переулок не успел вовремя нажать на тормоз и погрузчик на полной скорости влетел в грузовой лифт. Удар был ощутимым: Ник разбил о руль голову. Перед его глазами все плыло и танцевало, а когда он попытался слезть с погрузчика, то резкая боль в правой руке заставила его вскрикнуть. Несколько минут он приходил в себя и только почувствовав себя лучше добрался до кнопки вызова лифта.

Синтетики заслышав страшный грохот ускорились. Они добежали до лифта, однако прошмыгнуть в его закрывающиеся двери не успели.

— Ник! Остановите лифт! — крикнул Ди.

Ник услышал неразборчивый металлический свист, но не придал этому никакого значения: лифт издавал похожие звуки, да и в голове его шумело.

— Что будем делать? — спросил Ди.

— Хм. — задумался Ти. — А где живет его племянница?

Ди развел лапами:

— В хранилище нет никаких данных.

— Тогда нам следует проникнуть в шахту лифта и следовать за ним. Других вариантов я не вижу.

— Тогда действуем! Я попробую приподнять решетку, а ты попробуй пролезть.

И Ди ухватился лапами за низ решетки. Включив максимум усилий он смог приподнять решетку сантиметров на тридцать от пола. Ти свободно пролез в образовавшуюся щель и ухватившись

за решетку с другой стороны дал возможность Ди проникнуть в шахту.

— Посмотри! — Ди указал лапой на два мощных кабеля. — Мы можем взобраться по ним!

Синтетики не мешкая взобрались по кабелям на двенадцатый уровень, на котором остановился лифт. Им пришлось сначала спрыгнуть на крышу лифта, затем через люк в крыше попасть в кабину. Ника в лифте не оказалось.

— Погрузчик стоит разбитый, следовательно, землянин пошел пешком, — констатировал Ти.

Выйдя на широкую дорогу полную транспорта и прохожих синтетики остановились в полной растерянности.

— Мы не можем ходить по улице в костюмах, — заметил Ди. — У нас мало энергии, чтобы замедлить время.

— А кто нас заметит? Бабушки? Им не до нас. Здесь вообще никто не на что не смотрит. Ты глянь, вон там лежит дохлая крыса. Все проходят мимо, и никто даже не глянет на нее.

— Но мы же не дохлые крысы! — возразил енот. — Мы живые марсиане!

— Я все-таки считаю, что нам не стоит снимать костюмы. Я уж знаю, что значит бегать голым!

— Тогда разделимся: ты налево, а я — направо. Улица не такая длинная, Ник не мог далеко уйти!

И они разделились. Ти побежал направо, а Ди — налево.

— Мы кажется бежим не в те стороны! — сказал Ти.

— Это уже неважно! — отозвался Ди. — Как заметишь землянина сразу сообщи!

Скрываясь в тени мусорных баков они прошли всю улицу, но Ника нигде не встретили.

— Очень странно! — сказал Ди. — Неужели он сел в маршрутку и поднялся на другой уровень? Тогда мы его потеряли!

— Есть другое предположение. Он ранен, следовательно, он мог зайти в аптеку или больницу!

И они снова пробежали по улице, на этот раз в поисках аптек и медицинских учреждений. К их удивлению подобных заведений на уровне не обнаружилось. По крайней мере характерных для подобных заведений вывесок они не увидели.

Встретившись возле лифта они встали в тени мусорных баков и стали перебирать все возможные варианты перемещения землянина.

— Вариантов масса! — сказал Ти после некоторых раздумий. — Нам остается только подняться на двадцать второй уровень и ждать его там.

— И почему мисс Джейн не дала Нику датчик слежения? Мы бы его не упустили из виду!

Ти услышав это подскочил на месте. Радость накатила на кота, да так что он крепко обнял енота.

— Что с тобой? Плата коротнула? — сказал Ди освобождаясь от объятий напарника.

— Ты гений! — промурлыкал кот.

— Неужели? Думаешь я этого не знал? Лучше объясни причину своей радости!

— Все просто! Что нам сказала мисс Джейн? Ник нашел ее пистолет. Мы найдем его!

— Вот это да! — Воскликнул Ди. — Пистолет имеет встроенный датчик! Включаем поиск!

И они включили систему поиска пистолетов. Всего система нашла четыре пистолета. Но поскольку карты местности у них не было, то они видели красные точки на белом фоне. Две точки были рядом друг с другом в метрах ста от синтетиков, еще одна совсем близко от них, а другая на приличном расстоянии. Они сделали вывод, что два пистолета принадлежали поисковикам, которые сейчас вместе с Нортонами поднимались в Кротоград, а тот что был вдалеке принадлежал кому-то из поисковиков находящимся в экспедиционном крейсере «Ор». Ну а тот, что был рядом по всей видимости был у Ника.

— Хм. И как же нам понять где он? — Ти почесал задней лапой затылок. — Он вроде бы рядом, но может быть он на другом уровне?

Ди ничего не ответил. Он вышел из укрытия, подбежал к улице и посмотрел по сторонам.

— А кто нам сказал, что племянница землянина живет на этом уровне? Здесь же нет ни одного жилого отсека! Нет ничего удивительного, что Ника мы не нашли!

Ти выглянул на улицу и промяукал:

— Значит на маршрутке уехал!

— Тогда бежим к другому лифту, подняться можно только на нем.

Они запустили тайм-блок и перебежали улицу. Когда они нырнули в переулок ведущий к другому лифту Ти заметил в лапах енота большую конфету на палочке.

— Эй, откуда у тебя эта конфетка?

Ди убрал конфету за спину и сделал невинный вид.

— Конфета? Какая конфета? Я не ем сладкого! Тебе показалось!

Кот заглянул еноту за спину. Конфеты не было. Ди показал коту свои пустые лапы.

— Но я же видел, как ты убрал конфету за спину!

— Все ясно, — сказал Ди и похлопал кота по плечу. — Надо чаще делать глубокий ресет!

Ти нахмурился чувствуя неладное и подняв хвост направился к лифту. Ди пользуясь случаем незаметно снял с шерсти кота конфету и повернулся к нему спиной. Только он открыл пасть, чтобы насладиться ароматной карамелью как перед ним возникла морда Ти.

— Так-так, значит мне показалось? У кого стащил конфетку? Немедленно верни!

— Ну ладно! Верну! Я ее напрокат взял у вредного мальчишки — он мне язык показал. Я хотел его проучить.

Ди вернулся на улицу, которая все еще находилась под воздействием замедлителя времени. Ти видел, как енот подбежал к мальчику, сидящему в маршрутке и вложил ему в руку конфету. Мальчик действительно показывал язык, но вовсе не еноту, а сзади ехавшему водителю маршрутки.

После возвращения енота эффект замедления времени прекратился, и улица вновь пришла в движение.

Напарники побежали к лифту. Но их ждало разочарование: лифт был закрыт на ремонт.

— Ничего не понимаю! — воскликнул Ти. — Если не на этом лифте, то на каком он поднялся?

— Должно быть есть другой путь! Возможно лестница или другой лифт, о которых мы не знаем.

Тут они заметили, как точка на карте, расположенная вблизи от них, стала перемещаться.

— Он должно быть возвращается! — сказал Ди. — Пойдем ему навстречу!

Они вернулись на улицу. Точка приближалась и глядя на толпу, ручьем вытекающую из дальнего переулка, напарники предположили, что землянин был где-то там.

Когда они подошли вплотную к толпе точка на карте активно запульсировала.

— Он где-то здесь! — сказал Ти и открыв крышку мусорного бака запрыгнул в его чрево. Ди последовал за ним.

Приоткрыв крышку и поджав уши они оба стали наблюдать за прохожими. Сначала точка просто пульсировала, но когда мимо напарников прошла высокая и неказистая дама в фиолетовом платье точка замерла и рядом с ней появилась надпись «Объект обнаружен».

Синтетики замерли от удивления. Они готовы были увидеть Ника, но никак не рослую барышню, которая была им совершенно не знакома.

# Глава 11. Преследование незнакомки

Синтетики подождали пока пройдет толпа, затем покинули свой наблюдательный пункт. Прячась в тени мусорных баков они последовали за незнакомкой. Они пытались уловить удобный момент, чтобы подойти к женщине поближе и рассмотреть ее получше, но она шла быстро и словно нарочно смешивалась с толпой.

Синтетиков разделяло с объектом преследования всего десять метров, еще чуть-чуть, и они бы догнали незнакомку, но она внезапно остановилась и глянула в их сторону. Синтетики, не ожидавшие такого поворота событий, нырнули в кучу мусора из бумаги и объедков. Незнакомка не заметив ничего подозрительного повернулась и зашагала в обратную сторону.

— Она идет обратно! — сказал Ди высунувшись из мусора.

— Вовсе нет! Она возвращается! Прячься! — и кот лапой втянул енота обратно в кучу.

Незнакомка действительно вернулась. Она встала спиной к синтетикам и посмотрев по сторонам сделала шаг назад, потом резко развернулась и подняла подол платья. Струя жидкости окропила мусорную кучу. Незнакомка издала низким голосом сладострастный стон и продолжила путь в том направлении, в каком шла изначально.

Синтетики выскочили из мусора.

— Какая мерзость! — сказал Ти смахивая с себя объедки. — Мало того, что испачкались в мусоре, так нас еще и описали!

Ди также отряхнулся и задал своему напарнику каверзный вопрос:

— Тебя не удивляет, что племянница Ника справляет нужду стоя?

Кот, в этот момент смахивающий задней лапой грязь со своего уха, замер.

— Что ты сказал? Что она справляет?

Ди повернулся к коту боком и подняв хвост присел.

— Вот так писают человеческие самки, — объяснил он, — а вот так — самцы. — Он встал на задние лапы, выгнул спину вперед и приложив лапы к области паха повертел корпусом влево и вправо.

— Хм, а ты в этом уверен? Человеческие самцы точно не поднимают лапу, когда писают?

— Уверен! Посмотри файлы в хранилище: гомосапиенс

женского пола не может справлять нужду стоя.

— Ты хочешь сказать, — начал догадываться Ти, — что племянница Ника — мужчина?

— Да! И это значит, что она не его племянница!

— Конечно! Она его племянник!

— Ну нет. Мы знаем только о племяннице. Скорее всего это неизвестный нам мужчина, который переоделся в женщину.

— И забрал у Ника пистолет?

— Похоже на то!

— Так может это сам Ник?

— Вряд ли! Тембр голоса другой. Ты слышал, как он стонал? Что-то мне подсказывает, что этот тип отнял у Ника пистолет.

— Вот негодяй! Надо за ним проследить и отобрать пистолет, пока он не натворил бед!

— А что с Ником? Нам ведь поручили следовать за ним. Вдруг он нуждается в нашей помощи?

— Давай снова разделимся. Ты беги на помощь Нику, а я прослежу за этим бандитом в женском платье.

— Лучше наоборот: ты отыщи Ника, а я отниму пистолет. Я могу бегать по помойкам без риска привлечь к себе внимания — я ведь енот! Конечно, если сниму костюм. А ты можешь беспрепятственно проникнуть в любое помещение, особенно жилое. Здесь котиков любят. Никому в голову не придет тебя заподозрить и прогнать.

— Ди в подтверждение сказанного протянул коту глянцевый журнал со статьями о кошках. Ти быстро его пролистав узнал, что земляне кошек моют шампунями, стригут, кормят специальными кормами, одевают в красивые наряды, водят на массаж и даже снабжают респираторами, чтобы они не задохнулись на нижних уровнях, когда забредут туда по неосторожности.

— Окей! — согласился Ти. — Я иду искать Ника. Если этот бандит вышел из того переулка, то и Ник должен быть там.

Напарники разошлись в разные стороны.

Ди быстро нагнал бандита и продолжил за ним слежку, Ти же побежал в переулок и нашел там скрытый за контейнером вход в жилые отсеки.

— Так вот почему мы не видели жилые отсеки! — сказал Ди глядя на изображение с видеокамеры Ти. — Мы не заходили за контейнеры!

Спрятавшись за мусорными баками кот снял с себя костюм и, спрятав его в небольшом углублении в стене, забежал в парадную.

— Ти, не забудь включить видеокамеру! — сказал Ди.

Если бы не енот Ти и не вспомнил бы о встроенной в его

правый глаз камере.

— Как изображение? — спросил он включив камеру.

— Отлично! Фокус только слегка размыт.

Ти посмотрел на висевший в вестибюле список отсеков и сказал с досадой:

— Похоже мне придется обежать все отсеки, а их здесь сорок три!

— Залезь в вентиляционную шахту! — посоветовал Ди. — В бункере единая система вентиляции, ты сможешь по ней попасть в любой отсек.

Ти поблагодарил напарника за дельный совет и побежал искать вентиляционную решетку.

Ди тем временем проследил бандита до большого контейнера с надписью «Паштет-кафе», возле двери которого тот остановился. Бандит посмотрел по сторонам, смачно сплюнул и скрылся за дверью. Ди прятавшийся за углом контейнера думал, как ему проникнуть внутрь. Контейнеры в отличии от отсеков имели простую вентиляцию — несколько отверстий в стенах. Залезть в такую вентиляцию и перемещаться по ней было просто невозможно. Как же проникнуть внутрь? Ди завис в поисках решения данной задачи.

— Я уже в вентиляции! — вдруг раздался голос Ти. — Как твои дела?

— Бандит вошел в кафе, а я думаю, как попасть внутрь. В контейнерах нет такой вентиляции, как в отсеках.

— Попробуй проникнуть через кухню или туалет, там обычно есть маленькие окна!

— Это мысль! Я попробую. А ты как?

— Обошел с десяток отсеков — Ника пока не видел.

Напарники попрощались.

Ди забежал во двор кафе и глянул на стену. В центре контейнера располагалось небольшое окошко, в которое влезть мог разве что енот. Ди подбежал ближе к окну, спрятав костюм под мусорным баком, он с одного прыжка достиг окна. Глянув внутрь он увидел перед собою пустые кабинки мужского туалета. Спрыгнув в ближайшую он затаился, потому что со стороны входа послышались чьи-то шаги. Он подобрал с пола газету кроссвордов и прикрывшись ею так, чтобы его не было видно, принялся ждать.

В туалет кто-то вошел. Этот кто-то шаркал подошвами и громко сопел. Ди слышал, как неизвестный прошел мимо кабинок, открыл и сразу же закрыл воду, затем наступила тишина. Ди отгадал все кроссворды и перевернул страницу. Неизвестный должно быть услышал шорох и пришел в движение. Он направился к кабинкам и стал резко открывать одну дверь за

другой. Когда дверь кабинки Ди распахнулась он от неожиданности едва не выпустил из лап газету. Секунду неизвестный молча стоял, потом грубо проголосил:

— Ей, мелкий! Освобождай резервуар! Погадить надо!

Ди выглянул из-за газеты и увидел щетинистую физиономию с ярко-красными губами и обведенными тушью глазами.

— Килограмм паштета! — удивился незнакомец. — Енот! На унитазе! Ты что из цирка сбежал?

Ди молча спрыгнул на пол и перед выходом протянул незнакомцу газету. Тот глядя на енота выпученными глазами взял ее и отступив назад пропустил животное. Ди прошел мимо кабинок, подошел к двери и встав на цыпочки дернул за ручку.

— Дверь за собой закрой! — просипел незнакомец. — Не люблю я сквозняки!

Ди вышел и закрывая за собой дверь внимательно посмотрел на незнакомца. Он был одет в фиолетовое платье, на голове его располагался парик, имитирующий длинные черные волосы, а его не бритые ноги, выглядывающие из-под платья, были обуты в тяжелые армейские ботинки.

— Что, понравился? — прорычал незнакомец. — Исчезни, животное!

Ди послал бандиту воздушный поцелуй и закрыл дверь.

Нырнув под свободный столик он стал думать о своих дальнейших действиях. Бандита он теперь знал в лицо, но что толку? Как отнять у него пистолет? Без костюма с бандитом ему не справиться.

Мыслительный процесс Ди прервался с появлением в кафе странного субъекта, обличенного в черный деловой костюм. Субъект обведя взглядом помещение быстрым и уверенным шагом направился к отхожему месту. Интуиция подсказывала Ди, что субъект этот был хорошо знаком с бандитом и шел в туалет на встречу с ним. Ди решил действовать.

Редкие посетители кафе и полусонные официанты не обратили никакого внимания на искусственную пальму, которая вдруг из дальнего угла, что был рядом с туалетом, медленно переместилась ко входу. Ди поставил клумбу с пальмой на пол, выглянул из-за нее и убедившись, что никто в его сторону не смотрит, выскочил из кафе. Он забежал во двор, отыскал костюм, одел его и забрался в окно. Господин в костюме и бандит в фиолетовом платье стояли возле писсуаров рядом друг с другом и глядя прямо в стену о чем-то беседовали. Ди замедлил время и подбежал к ним поближе. Прежде чем изъять пистолет он решил подслушать, о чем они говорят. Спрятавшись в ближайшей кабинке он вернул времени обычное течение.

— Как дело прошло? — спросил господин в костюме.

— Мочканул обоих, — ответил бандит в платье.

— Обоих? Мы же просили шлепнуть охранника…

— Не один он был. Девчонку пришлось убрать. Он к ней в гости пришел. Пусть бонусом идет.

— Ну ладно. Бонус так бонус! Следы не оставил?

— Ни грамма паштета! На всякий пожарный мину поставил. Скоро шарахнет, так что никаких следов точно не останется.

— Молодец! Что еще?

— Нашел я кое-что у этого охранника. Интересная вещица.

— Вещица? Что за вещица?

— Ствол. Первый раз такой вижу.

В этот момент в туалет кто-то вошел. Собеседники умолкли, а Ди пользуясь моментом вновь воспользовался тайм-блоком. Он узнал все что ему требовалось, осталось только завершить начатое — изъять у бандита пистолет. И он выскочив из кабинки повалил бандита на пол, быстро его обыскал и вытащив из кружевных трусов пистолет прыгнул в окно.

Ди направился в сторону переулка, в котором начал свои поиски кот.

— Ти! У меня ужасные новости! Ты сейчас где?

— Я проник в отсек, в котором что-то случилось. Здесь будто ураган прошел!

— Уходи оттуда немедленно! Это отсек племянницы Ника! Бандит заложил там бомбу!

Ди видел на экране, как его напарник осторожно продвигается по отсеку, погруженному в полумрак. На полу и стенах виднелись темные пятна, мебель была разбросана и поломана, а двери выломаны. Ти подошел к дивану и глянув на него издал страшный вопль.

— Что случилось?! — Ди подскочил на месте.

— Меня сейчас вытошнит! — тихо промяукал Ти. — Зайчик без головы и рук!

Ди увидел на экране разорванное на части тело плюшевого зайца.

— Тебя не вытошнит! Ты же робот! Уходи оттуда и поскорее!

— Кажется, я теряю сознание.

— Не валяй дурака! Там бомба! Она с минуту на минуту.

Ди не успел договорить. В переулке произошел взрыв. Бункер содрогнулся. Одна старушка, проходящая мимо Ди, заметила:

— Опять марсиане что-то подорвали.

Ди попытался связаться с напарником, но тот не отвечал, и камера его была выключена. Опасаясь худшего Ди пулей помчался на место взрыва.

Возле парадного входа собралась толпа зевак. Ди прыгнул в мусорный бак, скинул костюм и стал пробиваться сквозь толпу.

— Пропустите енота! — крикнул кто-то из зевак. — Животное хочет свежего мяса! От паштета уже печень отваливается!

— Пряностей добавить не забудь! — добавил кто-то другой.

Ди не обращал внимания на болтунов, он ловко лавировал между ног людей и вскоре вошел в жилые отсеки. В вестибюле стояли пожарные и медики. Они пропускали своих коллег, которые выносили раненных на носилках. Ди пробежал между людьми и на ходу спросил у одного из них:

— Где рвануло-то?

— Иди прямо, потом налево, потом снова прямо и там в конце увидишь! — сказал толстенький медик даже не взглянув на автора вопроса.

Добежав до места взрыва Ди остановился. Пожарные неспешно складывали шланги, медики выносили из разрушенных отсеков фрагменты тел погибших и небрежно складывали их на полу.

Ди незаметно нырнул в образовавшуюся от взрыва дыру в стене и осмотрелся. Взрывом разрушило несколько отсеков, включая, наверное, и отсек племянницы Ника. Найти что-либо в груде бетонных обломков казалось задачей непосильной. Ди загрустил. Он решил вернуться за костюмом и сообщить о произошедшем Нортонам.

Проходя мимо медиков, сидевших на корточках перед останками жертв взрыва, к ногам Ди внезапно выкатилась голова Ти. Взгляды медиков застыли на еноте, который вжался в стену и с ужасом смотрел на голову кота.

— Смотри, укусит! — пошутил один из медиков.

Енот посмотрел снисходительно на шутника и схватив кошачью голову дал деру.

# Глава 12. Возвращение домой

Джейн горько зарыдала, узнав о гибели Ника и его племянницы. Когда марсиане покинули Землю и крейсер состыковался с кораблем, она уединилась в своей каюте и попросила ее не беспокоить.

Марк полностью восстановился, он прошел в свой кабинет и стал надиктовывать браслету заключительный отчет о пребывании марсиан на Земле.

Ди вместе с одним из прибывших поисковиков, инженером Патриком, специалистом в области создания искусственного интеллекта и синтетических роботов, приступил к реинкарнации Ти, которая сводилась к перезагрузке его системы и подборке нового туловища.

Голова Ти стояла на специальной подставке, под которой располагалась карусель с многочисленными туловищами котов. Патрик бил тонкими пальцами по голографической клавиатуре, потом нажал на «Ввод» и посмотрел на Ди:

— Подходит?

— Нет. Цвет темнее и слишком оно толстое. Ти был худее.

Патрик снова застучал пальцами, карусель прокрутилась и под головой кота появилось новое туловище.

— А это?

Ди присмотрелся, попросил инженера повернуть туловище к ним спиной, снова присмотрелся, но все же отрицательно покачал головой.

— Не то. Хвост слишком пушистый и лапы задние кривые.

Так они перебрали весь набор туловищ.

— Что же делать? — спросил Патрик. — Туловища закончились.

Ди пожал плечами:

— Может быть дома продолжим. На фабрике ведь еще остались туловища?

— Должны были остаться. Решение об утилизации Советом еще не принималось.

И они решили продолжить процесс реинкарнации на Марсе.

Ди какое-то время слонялся по коридорам корабля без дела. Потом, чтобы занять себя хоть чем-то, сложил из листа бумаги самолетик и, высоко подпрыгивая, запускал его, а потом, резвясь словно маленький ребенок, бежал за ним и снова запускал. Вдоволь наигравшись, он подумал, что неплохо было бы поговорить с кем-нибудь об Анастасии, фотографию которой он повесил в своей каюте. Он подошел к каюте Джейн, но не стал ее

тревожить. «Мисс Джейн сейчас явно не до разговоров, лучше поговорить об этом с мистером Нортоном», — подумал он. Пройдя несколько метров он остановился напротив кабинета Марка.

— Можно? — спросил он глядя в глазок видеофона.

Марк к этому времени уже закончил отчет и был не против пообщаться с енотом.

— Конечно, заходи, — он открыл дверь и предложил синтетику сесть за стол в тонкое полупрозрачное кресло.

— Я хотел навестить мисс Джейн, но боюсь ее потревожить, — сказал Ди запрыгнув на кресло. — Как она?

Марк глянул на экран монитора.

— Она только проснулась. Восстановительная инъекция начала действовать. С ней будет все хорошо.

Они замолчали. Ди хотел было нарушить тишину рассказом о неудачной реинкарнации Ти, но Марк сам спросил его об этом.

— Мы перебрали все туловища и не нашли подходящего. Придется реинкарнацию провести на фабрике.

— А разве в прошивке Ти не указана серия его туловища? — удивился Марк.

— К сожалению, нет. Мы были списаны и все наши данные уничтожены. Если бы не вы и мисс Джейн, мы бы с Ти ушли на переработку.

— Ну, будем надеяться, что туловище подберётся.

— Хотелось бы! Иначе это будет уже другой Ти.

— Давай поговорим вот о чем. Скоро мы вернемся домой и нам всем предстоит дать объяснения Совету по поводу нашей миссии. Должен тебя предупредить, что я описал в отчете все так, как было, в том числе и причину взрыва в Кротограде. Тебе следует ознакомиться с ним и, если я в чем-то ошибся, сообщить мне об этом, или же написать свое несогласие.

— Хорошо, я прочту. Но у меня есть к вам вопрос, мистер Нортон.

— Я тебя слушаю.

— Мы ведь еще вернемся на Землю? Наша миссия не закончена?

— А как ты сам думаешь? О наших целях тебе известно.

— Наша цель была установить контакт с выжившими землянами и осуществить воссоединение двух цивилизаций. Полноценный контакт был установлен с одним человеком — Ником. С другими у нас контакт не сложился.

— Вот в этом все и дело! Мы увидели на каком уровне развития остановились земляне и ужаснулись этому. Мы же полагали, что выжившие достигли высокого уровня развития, раз

им удалось выжить на мертвой планете. Но они застряли в прошлом. Нас разделяют как минимум два столетия! Между нами невозможен диалог. Больше тебе скажу: земляне опасны для нашей цивилизации. Ты сам видел на что они способны. Насилие и ложь — единственный инструментарий в их политике, а политику, как известно, формирует сознание. И если их сознание не изменилось за столько времени, оно, увы, не изменится уже никогда.

— Но мы ведь можем кого-нибудь спасти. Ту девочку, что мы освободили из тюрьмы, например. Я не могу забыть ее.

— Хороший вопрос! Я думал об этом. Но это чрезвычайно сложный вопрос. Теоритически мы можем эвакуировать с Земли ряд людей, но всех не получится — сколько их мы не знаем, может десяток, а может несколько тысяч. Следовательно, нам потребуется делать отбор: этого берем, а этого — нет. Данный отбор с точки зрения морали вызывает большие сомнения. И потом, что ждет этих людей на Марсе? Мы их поместим в карантин, будем их лечить, пересадим им органы, сделаем переливание крови. Мы их вылечим. Но как мы изменим их сознание? Человек — не синтетик. Мы не можем загрузить землянам новую прошивку. Они будут во всем отличаться от нас. Мы для них будем чужими. Существует, конечно, вероятность того, что под влиянием нового общества они изменятся, но это будет долгий и сложный процесс. В любом случае этот вопрос мы будем обсуждать на Совете, и ты сможешь выступить экспертом.

— А как же Ник и его племянница? Мы же хотели их забрать с собой.

— Я нисколько не сомневаюсь, что Совет одобрил бы эвакуацию Ника и его племянницы. Ник был человеком, который прекрасно знал на что идет.

Это был его выбор, его ответственность и за себя, и за племянницу. Тем более, что он был весьма развитым представителем землян. С остальными землянами дело обстоит иначе. Ты же видел в каких условиях они живут на Земле. Они превратились в полудикарей и вряд ли способны адекватно оценивать ситуацию.

Ди тяжело вздохнул и сник. Марк был весьма убедителен. Но Ди хотелось все же вернуться на Землю и забрать Анастасию. Очень уж ему захотелось обрести хозяйку.

— Я с вашего позволения ознакомлюсь с отчетом, — сказал Ди.

— Конечно! Посмотри, пожалуйста, список вещей. Меня мучает беспокойство: мы точно забрали все вещи? Мы решили не оставлять следов своего пребывания на Земле. Если земляне

догадаются о нашем вторжении, а они именно так расценят наш прилет, последствия могут быть непредсказуемые. И если увидишь Джейн постарайся не поднимать в разговоре темы, которые могут ее ранить. Она пережила шок и все еще не оправилась от него.

— Хорошо, мистер Нортон, — Ди спрыгнул с кресла и вышел из кабинета.

Возвращаясь к себе он наткнулся на Джейн и Патрика, стоявших возле его каюты и о чем-то беседовавших.

— Ди! — воскликнула Джейн.

Енот не спрашивая разрешения запрыгнул Джейн на руки. Она едва успела его подхватить. Прижав его к себе и немного потискав, она спросила:

— А что с Ти? Удалось его починить?

Ди так быстро погрузился в нирвану, что не мог уже ответить. За него пришлось отчитываться Патрику:

— Я как раз хотел вам сказать, что у нас не получилось провести реинкарнацию Ти. Туловище не смогли подобрать.

— Очень жаль! Может быть на фабрике что-нибудь найдется?

В этот момент Ди задрыгал задними лапами:

— Мисс Джейн, я хочу домой! В кроватку.

Они прошли в каюту Ди. Джейн уложила задремавшего енота в кровать, а Патрик увидев на стене фотографию с Анастасией, тихо подозвал девушку к себе.

— Вы только гляньте! — прошептал он. — Похоже наш парень влюбился!

— Это та самая девушка, с которой он сидел в тюрьме? — Джейн сняла фотографию со стены.

Патрик кивнул.

— Та самая. Он вам не говорил? Он думает вернуться за ней.

— Бедный енот! Вы ему объяснили, что это скорее невозможно, чем возможно?

— Я, мисс Джейн, не воспринимаю всерьез мысли списанного синтетика. Уж извините.

Патрик направился к выходу, Джейн же осталась стоять держа в руках фотографию. Она смотрела на девушку и не могла поверить, что Ди мог всерьез думать о ее эвакуации. Патрик остановился перед дверью и глянув на Джейн сказал:

— Иногда я жалею, что я всего лишь человек, а не синтетический енот. Он такой милый, правда? Так и хочется затискать до смерти!

Джейн посчитала сарказм Патрика не уместным и наградила его холодным взглядом. Поймав ее взгляд он поспешил ретироваться.

Повесив фотографию на место Джейн села рядом с кроватью енота и стала его поглаживать. Ди не открывая глаз крепко обнял ее руку всеми лапами. Спустя мгновение он уже посасывал ее большой палец. Она смотрела на причмокивающего енота и размышляла о том, что сто сорок лет назад, когда ученые впервые внедрили искусственный интеллект в синтетиков, это казалось революцией, а сейчас результат этой революции находился на грани уничтожения. И все почему? Потому что люди хотели создать совершенного помощника, а создали свою копию!

На следующий день вся команда экспедиционного корпуса погрузилась в сон. После пробуждения и высадки на Марсе Нортонов ждал не очень приятный сюрприз: не смотря на прохождение карантина в медцентре «Хипуса» их попросили пройти карантин повторно.

— Надеюсь вы отнесетесь с пониманием, — сказал профессор Прайз, отвечающий за процесс восстановления, — вы активно дышали земным воздухом, нам нужна гарантия полного вашего выздоровления.

Нортоны возражать не стали, хотя пробыть в полной изоляции от общества еще неделю после долгой и напряженной экспедиции им не хотелось. Им хотелось поскорее увидеть своих друзей и коллег, поделиться с ними впечатлениями и, конечно же, обсудить с ними будущее Земли и ее обитателей.

Карантин Нортоны прошли благополучно. За время что они пробыли в изоляции они истосковались по обществу еще сильнее.

— Друзья! — обратился к возвращенцам профессор Прайз. — Вы для нас настоящие герои! Прошу вас пройти в большой зал Совета. Там вас ждут!

И Нортоны покинули медицинский корпус.

Они шли в сопровождении Прайза по длинному белоснежному коридору. Когда же они подошли к залу профессор обогнал их и мягко улыбаясь открыл перед ними двери. Яркий свет ослепил Нортонов. Они щурясь прошли в центр зала. Через минуту их глаза привыкли к яркому свету, и они обнаружили, что зал был полон людьми. За столиками в круглом многоярусном зале окружив вошедших со всех сторон сидели члены Совета экспедиционного корпуса. С минуту их коллеги пристально и молча на них смотрели, а потом все разом встали и зааплодировали.

Так марсиане встречали героев, открывших им заново планету, подарившую человечеству тысячи лет истории.